

ROUSSET

Spectacles



2026

SAISON

2027



Ville de ROUSSET

LA VENTE DE BILLETS EN LIGNE
DÉBUTERA
MARDI 26 MAI 2026



Ville de ROUSSET



PLAQUETTE - CONCEPTION - RÉALISATION : RAPHAËLLE LA MANNA - ROUSSET
LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION DU SYSTÈME DE PAIEMENT EN LIGNE A ÉTÉ EFFECTUÉ PAR ANTHONY ROGNIN
- DIGITALMOOVE - 07 77 07 20 45 - ANTHONY@DIGITALMOOVE.COM
IMPRESSION : CARACTÈRE IMPRIMEUR



Un service public de la culture

Un public nombreux et fidèle nous suit dans notre aventure culturelle prouvant ainsi, si besoin était, que notre proposition décentralisée, populaire et exigeante à la fois, est possible autant que souhaitable.

Cette proposition qui demande un investissement financier de la commune dans un temps de contrainte budgétaire est un choix politique, une façon de résister à la centralisation réductrice des manifestations dans les grandes villes pour apporter une respiration culturelle au plus près des publics, de résister également à l'écrasement de l'esprit par les géants du numérique et leurs produits formatés qui laissent les gens chez eux devant un écran, contribuant à un repli sur soi, souvent identitaire, dans une société déjà très fragmentée. Nous sommes d'ardents défenseurs de cette culture de proximité comme il y a des services publics de proximité pour rassembler et partager dans une époque qui au contraire a tendance à séparer, diviser, isoler ; un monde instable, complexe et maintenant dangereux. Notre visée est humaniste, du livre au spectacle vivant ce sont des armes de l'esprit que nous voulons forger pour appréhender ce monde, y vivre ensemble sur le socle de nos valeurs universelles.

Tout au long de notre saison nous vous invitons sur des chemins de beauté et d'intelligence c'est-à-dire de liberté. Interrogé sur la nécessité de maintenir un budget de la culture en temps de guerre, Churchill aurait eu cette réponse : « Alors pourquoi nous battons-nous ? ».

C'est dire ô combien la culture n'est pas un supplément d'âme mais contribue à la liberté de l'homme comme à son épanouissement, nourriture de l'esprit fondatrice de l'être. Depuis les peintures de Lascaux elle est marque d'humanité.

La saison 26-27 restera fidèle à notre engagement de diversité avec cette année un accent mis sur la comédie. Le jeune public, l'avenir du monde, n'est pas oublié car on apprend à être spectateur et les richesses de l'imaginaire doivent être cultivées très tôt.

Un accent mis sur la jeunesse et la comédie.

NORBERT BERNARD

CONSEILLER MUNICIPAL
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE



PHILIPPE PIGNON

MAIRE DE ROUSSET



THÉÂTRE
À PARTIR DE 12 ANS



1H10



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Jeudi 24 septembre 2026 à 20h30

© FREDERIQUE TOULET

SAINT-EXUPÉRY LE COMMANDEUR DES OISEAUX

FRANCK DESMEDT EST CHEZ LUI À ROUSSET. APRÈS Y AVOIR INCARNÉ KESSEL, IL NOUS REVIENT CETTE SAISON DANS LA PEAU DE SAINT EXUPÉRY, L'AUTEUR DU PETIT PRINCE, UN AVENTURIER ÉPRIS DE LIBERTÉ QUI S'ÉPANOUIT QUAND IL SERT UNE CAUSE PLUS GRANDE QUE LUI, L'AÉROPOSTALE PAR EXEMPLE. UN RÊVEUR QUI S'ACCOMPLIT DANS L'ACTION. UN SOLITAIRE SENSIBLE, QUI N'EST JAMAIS AUSSI HEUREUX QU'AU MILIEU DE SES AMIS. UN PENSEUR IMPULSIF ET UN AVENTURIER PHILOSOPHE.

IL A SUBLIMÉ SES TOURMENTS, EN VOLANT D'ABORD ET SURTOUT EN ÉCRIVANT SES CHEFS-D'ŒUVRE QUI MÊLENT DES RÉCITS POIGNANTS À DES RÉFLEXIONS FORTES. POUR LUI, L'AUTRE NE NOUS LÈSE PAS, IL NOUS AUGMENTE. IL NOUS A APPRIS AUSSI QU'ON NE POUVAIT PAS PRÉVOIR L'AVENIR, SIMPLEMENT LE PERMETTRE. IL EST MORT POUR OFFRIR UN AVENIR LIBRE À LA FRANCE. LE SENS DU DEVOIR ÉTAIT SACRÉ CHEZ LUI ET SES ACTIONS ONT INCARNÉ SA PENSÉE JUSQU'À SON DERNIER SOUFFLE.

PRÉSENTÉ PAR : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL EN COPRODUCTION AVEC LE LUCERNAIRE, NS PRODUCTIONS, SEA ART

DE : MATHIEU RANNOU

MISE EN SCÈNE : BENOIT LAVIGNE

AVEC : FRANCK DESMEDT

Mardi 29 septembre 2026 à 20h30



THÉÂTRE



1H50



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€



UN FIL À LA PATTE

AFIN DE SE MARIER À UNE RICHE HÉRITIÈRE, BOIS D'ENGHEIN FAIT TOUT POUR SE DÉBARRASSER DE SA MAÎTRESSE LUCETTE GAUTIER, UNE CHANTEUSE DE CAFÉ-CONCERT. DE LÂCHETÉS EN MENSONGES IL S'ENFONCE DANS UNE SITUATION INEXTRICABLE MENANT FEYDEAU À CONVOQUER UNE PLÉIADE DE PERSONNAGES COCASSES ET DÉCALÉS.

UN FIL À LA PATTE EST L'UN DES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COMÉDIE À LA FRANÇAISE, DU VAUDEVILLE. FEYDEAU LIVRE ICI TOUTE L'ÉTENDUE DE SON GÉNIE, ALLIANT LE COMIQUE DE SITUATION AU BURLESQUE DES PERSONNAGES.

ET ON RIT BEAUCOUP.

PRÉSENTÉ PAR : LA COMPAGNIE VIVA

DE : GEORGES FEYDEAU

MISE EN SCÈNE : ANTHONY MAGNIER

AVEC : JULIEN CIGANA, FANNY LUCET, ALEXANDRE PAVLATA, MIKAEL FASULO, ANTHONY MAGNIER, ANTHONY ROULLIER, EUGÉNIE RAVON, AGATHE BOUDRIÈRES



JEUNE
PUBLIC



30 MIN



ENTRÉE
LIBRE

Mercredi 7 octobre 2026 à 16h00

KI
NO
KO



DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

KINOKO À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

KINOKO VEUT DIRE CHAMPIGNON EN JAPONAIS ET AUSSI ENFANT DE L'ARBRE.

CE PETIT PERSONNAGE NÉ DE LA POCHE DE LA MUSICIENNE MARIONNETTISTE, ACCOSTE AU RIVAGE D'UN LIVRE DONT LES PAGES TOURNENT LE TEMPS. IL Y DÉCOUVRE LA BEAUTÉ, L'ÉTRANGETÉ ET SURTOUT L'AMITIÉ !

UN SPECTACLE POUR SE METTRE TOUS ENSEMBLE AU RYTHME DES TOUT-PETITS ET S'ÉMERVEILLER. MUSICAL, VISUEL, THÉÂTRAL ET DRÔLE !

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE TOURNIFLEX

DE ET AVEC : PAUL ANDERS

À PARTIR DE 4 MOIS

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE AU 04 42 29 82 50

Jeudi 15 octobre 2026 à 20h30



THÉÂTRE



1H35



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

DON JUAN UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIÈRE ?

LE PERSONNAGE DE DON JUAN TRAVERSE LE TEMPS PEUT-ÊTRE PARCE QU'IL DÉNONCE AVEC IRRESPECT CERTAINS TRAVERS PERMANENTS DE L'HOMME COMME L'HYPOCRISIE, LE MENSONGE, LA CUPIDITÉ, QU'IL QUESTIONNE L'AMOUR, LA RELIGION, LES RAPPORTS SOCIAUX, QU'IL AFFRONTÉ SES ENNEMIS ET DÉFIE DIEU OU LA MORT. IL EST AUSSI UN LIBERTIN PRÉDATEUR, UN INSOUÏS CRUEL.

L'ADAPTATION ICI SE VEUT DYNAMIQUE, RYTHMÉE ET LUDIQUE POUR ÊTRE FIDÈLE AU PERSONNAGE BAROQUE TOUJOURS MODERNE ET FASCINANT QUI DEMEURE UN MYSTÈRE, UN MONSTRE À VISAGE HUMAIN.

DANS CETTE VERSION IL EST INTERPRÉTÉ PAR UNE COMÉDIENNE, C'EST UN DON JUAN SENSIBLE, AMBIGU ET AMBIVALENT, TROUBLANT.

PRÉSENTÉ PAR : AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : PHILIPPE CAR

CONCEPTION DU SPECTACLE : VALÉRIE BOURNET ET PHILIPPE CAR

ADAPTATION ET ÉCRITURE : YVES FRAVEGA ET PHILIPPE CAR, PRINCIPALEMENT D'APRÈS MOLIÈRE

AVEC : VALÉRIE BOURNET, NICOLAS DELORME, SUSANNA MARTINI, IVAN BOUGNOUX, LUCIEN DUNTZE



JEUNE
PUBLIC



1H05



ENTRÉE
LIBRE

Mercredi 21 octobre 2026 à 15h00

*La Pouée
de l'espace*



LA FABRIQUE DE JOUETS À LA SALLE ÉMILIE VENTRE

LA FABRIQUE DE JOUETS A FERMÉ SES PORTES IL Y A DE NOMBREUSES ANNÉES. PERSONNE NE SAIT POURQUOI. BENJAMIN LYCAN, MAGICIEN AVENTURIER DÉCIDE DE SE RENDRE SUR LES LIEUX AFIN DE COMPRENDRE CE QU'IL S'EST PASSÉ ET SURTOUT REMETTRE EN ROUTE LA FABRICATION DES JOUETS. MAIS IL N'EST PAS AU BOUT DE SES SURPRISES...

DANS UN DÉCOR MAGNIFIQUE RETROUVEZ CETTE COMÉDIE MAGIQUE PLEINE DE REBONDISSEMENTS AU COURS DE LAQUELLE NOTRE MAGICIEN AVENTURIER EMMÈNE LE PUBLIC DANS SES MILLE ET UNE QUÊTE ET ENQUÊTES.

PRÉSENTÉ PAR : BENJAMIN LYCAN

DE : BENJAMIN LYCAN

AVEC : BENJAMIN LYCAN ET LAURE MIRÉA

À PARTIR DE 4 ANS - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Mercredi 4 novembre 2026 à 16h00



JEUNE
PUBLIC



25 MIN



ENTRÉE
LIBRE



Un spectacle musical
de **Stéphanie Joire**
La femme violon
pour les tout petits

NUIT & JOUR

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

AU CRÉPUSCULE, QUAND LA LUMIÈRE EST INCERTAINE
LES LUCIOLES DANSENT SOUS LA LUNE ARGENTÉE
PUIS COASSENT LES GRENOUILLES, CHANTENT LES CRAPAUDS
LA NUIT S'INSTALLE, TISSE L'ARAIGNÉE.
À L'AUBE, LE HIBOU HULULE, DÉPLOIE SES GRANDES AILES
ARRIVE L'AURORE, BRILLANTE ET ROSÉE
LE JOUR POINTE LE BOUT DE SON NEZ
TOUT REPREND VIE, PETITES BÊTES ET CHARIVARI

ALLIANT VIOLON, CHANTS TRADITIONNELS DU MONDE, HAÏKU, MOUVEMENTS ET JEUX DE SONS,
CE SPECTACLE MUSICAL ABORDE LA NUIT ET LE JOUR EN CONVOQUANT DES ÉLÉMENTS QUI
RYTHMENT CE CONTRASTE.
7 TABLEAUX VISUELS ET SONORES SE SUCCÈDENT, DU CRÉPUSCULE AU LEVER DU JOUR.

PRÉSENTÉ PAR : STÉPHANIE JOIRE – LA FEMME VIOLON

AVEC : STÉPHANIE JOIRE

À PARTIR DE 9 MOIS

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 22 OCTOBRE AU 04 42 29 82 50

 THÉÂTRE

 1H30

 PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Jeudi 5 novembre 2026 à 20h30



© JMMC PHOTO

 DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE
 PROVENCE EN SCÈNE

JEAN ET BÉATRICE

DANS SON APPARTEMENT AU TRENTE-TROISIÈME ÉTAGE D'UNE TOUR, BÉATRICE ATTEND L'HOMME QUI LA DÉLIVRERA DE SA SOLITUDE. ELLE FAIT PASSER UNE ANNONCE PROMETTANT UNE RÉCOMPENSE SUBSTANTIELLE À CELUI QUI SAURA L'INTÉRESSER, L'ÉMOUVOIR ET LA SÉDUIRE. JEAN, UN CHASSEUR DE PRIMES EXPÉRIMENTÉ, SE SOUMET AUX TROIS ÉPREUVES PAR APPÂT DU GAIN. MAIS BÉATRICE HAUSSE LES ENCHÈRES : IL S'AGIT EN FAIT D'INVENTER L'AMOUR. L'APPARTEMENT SE TRANSFORME EN PIÈGE, LA RENCONTRE DEVIENT UN DUEL.

TOUR À TOUR, JEAN ET BÉATRICE METTENT EN SCÈNE LES GESTES DE L'INTIMITÉ, MIMENT LES ÉCHANGES DE CONFIDENCES, LES DISPUTES ET LES RÉCONCILIATIONS, LE PARTAGE DU QUOTIDIEN ET L'USURE DU TEMPS. CHAQUE TENTATIVE EST UNE SORTIE DE THÉÂTRE-VÉRITÉ. SUFFIRAIT-IL DE CROIRE À L'AMOUR POUR LE FAIRE EXISTER ?

GRÂCE À UNE MISE EN ABÎME PERMANENTE, LE CÉLÈBRE TEXTE DE LA DRAMATURGE QUÉBÉCOISE CAROLE FRECHETTE NOUS INVITE À EXPLORER LE POUVOIR DES RÉCITS SUR NOS IMAGINAIRES.

UN SPECTACLE FAMILIAL, SENSIBLE, POPULAIRE ET QUI FOURMILLE D'INTELLIGENCE.

PRÉSENTÉ PAR : MÉMOIRE VIVE

DE : CAROLE FRECHETTE

MISE EN SCÈNE : HENRI FERNANDEZ ASSISTÉ DE CAMILLE GIRAUDIN

AVEC : SOLÈNE CASTETS ET ALEXIS POTTIER

Mardi 10 novembre 2026 à 20h30



THÉÂTRE



1H30



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€



© MARION DUHAMEL

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

UN RICHE COMMERÇANT, M. PERRICHON, SA FEMME ET LEUR FILLE HENRIETTE PARTENT POUR LA PREMIÈRE FOIS EN TRAIN VERS CHAMONIX, SUIVIS – QUEL HEUREUX HASARD – PAR DEUX JEUNES GENS, DANIEL ET ARMAND, TOUS DEUX INTÉRESSÉS PAR LA MAIN DE LA DEMOISELLE. COMMENCE ALORS, ENTRE LES DEUX HOMMES, UNE LUTTE AUSSI BIENVEILLANTE QU'ACHARNÉE POUR SÉDUIRE LE PÈRE DONT LA VANITÉ ET L'INGRATITUDE SI COMIQUES SERONT MISES À L'ÉPREUVE DU VOYAGE. CETTE ÉTRANGE COMPAGNIE, AUSSI VANITEUSE QU'ATTACHANTE, PIQUÉE PAR UNE SOUDAIN FOLIE DU GRANDIOSE, CHEMINERA INEXORABLEMENT VERS LE CHÂTIMENT : FAIRE RIRE D'EUX. SI LABICHE S'AMUSE À ÉCORNER LA MYTHOLOGIE ENTOURANT LE VOYAGE, FRÉDÉRIQUE LAZARINI CONVOQUE DANS LE THÉÂTRE PLACÉ SOUS LE SIGNE DU BURLESQUE, DE LA FANTAISIE ET DE LA POÉSIE, TOUTE UNE MÉMOIRE DU XIXE SIÈCLE : L'EXPLORATION DU MOUVEMENT, LE TOURISME NAISSANT, LES PREMIERS MOYENS DE LOCOMOTION ET LA MAGIE DU CINÉMA MUET. VOILÀ BIEN UNE EXPÉDITION ENNEIGÉE QUI FAIT RIRE... ET TRANSPORTE !

PRÉSENTÉ PAR : ARTISTIC ATHÉVAINS ET SCÈNE & CIES

DE : EUGÈNE LABICHE

MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIQUE LAZARINI

AVEC : CÉDRIC COLAS, EMMANUELLE GALABRU, HUGO GIVORT, ARTHUR GUÉZENNEC, MESSALINE PAILLET ET GUILLAUME VEYRE



THÉÂTRE
À PARTIR DE 13 ANS

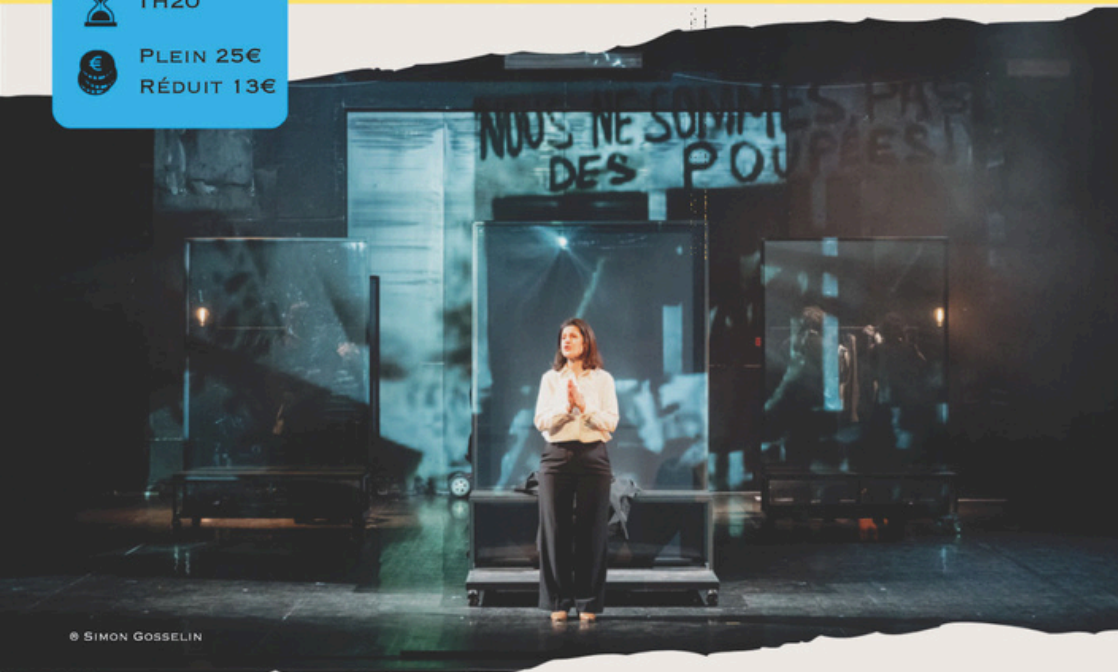


1H20



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Mardi 17 novembre 2026 à 20h30



© SIMON GOSSELIN

LE PROCÈS D'UNE VIE GISÈLE, MARIE-CLAIRE, MICHÈLE... ET LES AUTRES

ÉTÉ 1971, MARIE-CLAIRE, 16 ANS, TOMBE ENCEINTE. BIEN QUE CE SOIT UN CRIME PUNI PAR LA LOI, ELLE NE VEUT PAS GARDER L'ENFANT. ELLE VEUT AVORTER. SOLIDAIRE, SA MÈRE, MICHÈLE PUIS LUCETTE, RENÉE ET MICHELINE METTENT TOUT EN ŒUVRE POUR L'AIDER. MAIS L'AVORTEMENT CLANDESTIN TOURNE MAL...

AUTOMNE 1972. TOUTES LES FEMMES SE RETROUVENT INculpÉES. UNE CERTAINE AVOCATE, MAÎTRE GISÈLE HALIMI, ORCHESTRERA CE PROCÈS, LE PROCÈS DE BOBIGNY. LEUR COURAGE A ÉCRIT LA SUITE DE L'HISTOIRE.

TEXTE LAURÉAT DE L'AIDE À LA CRÉATION ARTCENA - ŒUVRE LIBREMENT INSPIRÉE DE LA VIE DE GISÈLE HALIMI ET DE LE PROCÈS DE BOBIGNY - CHOISIR LA CAUSE DES FEMMES

© EDITIONS GALLIMARD

4 NOMINATIONS MOLIÈRES 2026

PRÉSENTÉ PAR : MARILU PRODUCTION : CHRISTOPHE SEGURA

DE : BARBARA LAMBALLAIS ET KARINA TESTA

MISE EN SCÈNE : BARBARA LAMBALLAIS ASSISTÉE DE ARMANCE GALPIN

AVEC : JEANNE ARÈNES, CLOTILDE DANIAULT, MAUD FORGET, DÉBORAH GRALL, KARINA TESTA, CÉLINE TOUTAIN ET JULIEN URRUTIA

Jeudi 26 novembre 2026 à 20h30



THÉÂTRE



1H20



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



© B. Buchmann-Cotterot

THE LOOP

SALE AFFAIRE...

LE MAIRE MITCHEL N'A PAS DE CHAT, MAIS SON FILS MIKE EST ACCUSÉ DE MEURTRE. ET CELUI-CI A BEAU ÊTRE FUTÉ COMME UN BISON, TOUTES LES PREUVES L'ACCABLENT.

DÉFENDU PAR L'AVOCATE VÉREUSE DE LA FAMILLE, VA-T-IL S'EN SORTIR FACE AUX ASSAULTS RÉPÉTÉS DE DOUGLAS ET CARRIE, DEUX FLICS INCORRUPTIBLES BIEN DÉCIDÉS À LE FAIRE TOMBER ?

LA THÉORIE DU CHAOS DIT QU'UN BATTEMENT D'AILES DE PAPILLON EN SICILE PEUT PROVOQUER UNE TEMPÊTE AU KANSAS. LES QUATRE PROTAGONISTES VONT L'ÉPROUVER, ENFERMÉS DANS UNE BOUCLE TEMPORELLE AUX ALLURES DE TEMPÊTE DÉLIRANTE.

C'ÉTAIT PAS LE JOUR POUR ARRÊTER L'ARABICA...

MOLIÈRE 2025 DE LA MEILLEURE COMÉDIE

PRÉSENTÉ PAR : THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS ET LA RIPPE

DE ET PAR : ROBIN GOUPIL ASSISTÉ DE THÉO COMBY

AVEC : MIREN PRADIER, JULIETTE DAMY OU EMMANUELLE TATON, STANISLAS PERRIN, TRISTAN COTTIN

MUSIQUE

1H30

PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Dimanche 10 janvier 2027 à 17h00

Bonne année 2027



CONCERT DU NOUVEL AN SPLendeur DES MUSIQUES SLAVES

POUR CÉLÉBRER LA NOUVELLE ANNÉE, PLONGEZ DANS LA VITALITÉ DES MUSIQUES SLAVES !

RHYTHMES JOYEUX ET MÉLODIES TRADITIONNELLES SE RÉPONDENT DANS UN ESPRIT DE FÊTE ET DE RENOUVEAU.

CE CONCERT DU NOUVEL AN EST UNE INVITATION À PARTAGER UN MOMENT LUMINEUX ET CONVIVIAL, ENTRE ÉNERGIE COLLECTIVE, TRADITIONS POPULAIRES ET ÉLANS DE JOIE POUR BIEN COMMENCER L'ANNÉE.

PRÉSENTÉ PAR : ORCHESTRE SYMPHONIA 13 DE ROUSSET
DIRECTION MUSICALE : GIOVANNI POMPEO

Jeudi 14 janvier 2027 à 20h30



THÉÂTRE



1H35



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



© MATHILDE GAELICIA

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

POUR SONDER LA SINCÉRITÉ DE DORANTE, QU'ON LUI DESTINE SANS L'AVOIR JAMAIS RENCONTRÉ, SILVIA ÉCHANGE SON HABIT AVEC SA SERVANTE LISETTE. CE QU'ELLE IGNORE, C'EST QUE SON PRÉTENDANT A RECOURS AU MÊME STRATAGÈME AVEC SON VALET ARLEQUIN. AINSI TRAVESTIS, LES DEUX COUPLES SERONT DONC LES DUPES DE CE JEU DE HASARD ET D'AMOUR ORCHESTRÉ PAR LE PÈRE DE SILVIA ET SON FILS MARIO. PARVIENDRONT-ILS À SORTIR DE CE CRUEL LABYRINTHE AMOUREUX ? C'EST ÉVIDEMMENT TOUT L'ENJEU DE CE SCÉNARIO GÉNIAL, ÉPUISANT POUR CEUX QUI EN SONT LES VICTIMES, RÉJOUISSANT POUR CEUX QUI LES MANIPULENT.

PRÉSENTÉ PAR : LE COLLECTIF L'ÉMEUTE ET JUMO PRODUCTION

DE : MARIVAUX - **MISE EN SCÈNE :** FRÉDÉRIC CHERBOEUF

AVEC : LUCIE JEHEL OU CÉLINE LAUGIER OU ÉMILIE LEHURAU - JUSTINE TEULIÉ OU CAMILLE BLOUET OU CHLOÉ ZUFFEREY - MATTHIEU GAMBIER OU FRÉDÉRIC CHERBOEUF OU MARC SCHAPIRA - JÉRÉMIE GUILAIN OU VINCENT ODETTO OU BALTHAZAR GOUZOU - ADIB CHEIKHI OU BASILE SOMMERMEYER OU MATHIAS ZAKHAR - THOMAS RIO OU JÉRÉMIE GUILAIN OU BRYAN SCHMITT



DANSE



1H



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Mardi 19 janvier 2027 à 20h30

A L'ÉROTIQUE INCONSTANT
 CHARMANT MOU ET UN MANDRILLAGE COURAGEUX
 FOU LACHE HYPOCRITE DEMESURE
 ARROGANT INSAISSABLE
 INSATIS MARGINAL
 RÉVOLTÉ PARADOXAL
 INSATIABLE
 IRRÉSISTIBLE RÉTICENT IMPRÉVISIBLE
 INDIFFÉRENT

© CLAIRE GABY



CINQ VERSIONS DE DON JUAN

POUR CLORE QUARANTE ANS DE CRÉATION AVEC LA COMPAGNIE GRENADE, JOSETTE BAÏZ CRÉE "CINQ VERSIONS DE DON JUAN", UN DERNIER OPUS EN CINQ TABLEAUX. DON JUAN, MYTHE MULTIFORME ET INSAISSABLE, DEVIENT ICI LE MIROIR DE NOTRE ÉPOQUE : RAPPORTS MOUVANTS ENTRE HOMMES ET FEMMES, DÉSIR, RÉBELLION, LIBERTÉ, MORT.

LES DANSEURS DE LA COMPAGNIE GRENADE MÊLENT LEURS LANGAGES CONTEMPORAINS, CLASSIQUES, ET HIP-HOP POUR FAIRE RÉSONNER CETTE FIGURE ÉTERNELLE, ARDENTE ET TROUBLANTE, DANS UNE ÉCRITURE MÉTISSÉE, VIBRANTE D'ÉNERGIE ET D'ÉMOTION.

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE GRENADE - JOSETTE BAÏZ

CHORÉGRAPHIE : JOSETTE BAÏZ

AVEC : ELONA ARDUIN, TOM BALLANI, CAMILLE CORTEZ, KIM EVIN, ANTUF HASSANI, ELARIF HASSANI MIKA JAUME, SARAH KOWALSKI, VICTOR LAMARD PAGET, ALINE LOPES, SALOMÉ MICHAUD, SARAH MUGGLEBEE, GEOFFREY PIBERNE, CANDICE PIERROT, MICHELLE SALVATORE

Mardi 26 janvier 2027 à 20h30



THÉÂTRE



1 H05



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



© OLIVIER QUÉRO

NOIRCISSE !

CHAQUE ÉTÉ, JUNE ET HIVER SE RETROUVENT AU BORD DE L'OCÉAN ET S'AMUSENT TOUTE LA JOURNÉE. HIVER AIME CE QUI EST BEAU ET COMBAT TOUS LES LIEUX COMMUNS. JUNE EST SOLAIRE ET JOYEUSE. MAIS CETTE ANNÉE, DEUX GARÇONS VIENNENT TROUBLER LEURS JEUX. L'UN A FUI SON PAYS IL EST ARRIVÉ PAR LA MER. L'AUTRE EST UN HABITANT DU VILLAGE. ALORS QUE LA GRANDE MARÉE APPROCHE, UNE ÉPREUVE LES ATTEND ET LES PLONGE AU CŒUR DE L'ALTÉRITÉ.

ALTERNANT NARRATION ET DIALOGUES, LA LANGUE EST INVENTIVE ET PROFONDE. PROJECTIONS PICTURALES, IMAGES DESSINÉES DE L'IMMENSITÉ OCÉANIQUE, LUMIÈRES EN CLAIR-OBSCUR ACCOMPAGNENT L'AVENTURE QUI SE JOUE ENTRE LES QUATRE PERSONNAGES, LA PUISSANCE DES ENJEUX ET L'INTENSITÉ DE LEURS RELATIONS.

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE LES FEMMES SAUVAGES

DE : CLAUDINE GALEA

MISE EN SCÈNE : SOPHIE LAHAYVILLE

AVEC : CARLA VENTRE, NOÉMIE GUILLE, AHMED FATTAT, JULES DUPONT

MUSIQUE

1H30

Mardi 2 février 2027 à 20h30



RÉCITAL DE PIANO MICHEL BOURDONCLE

LISZT, GERSHWIN, DEBUSSY, PROKOFIEV...

UN PROGRAMME QUI DESSINE UN ARC LARGE ET EXPRESSIF DU ROMANTISME PROPRE AU XIXE SIÈCLE À LA MUSIQUE MODERNE DU XXE. LE PIANO EST TOUR À TOUR PAYSAGE, MÉMOIRE, VOIX POPULAIRE ET FORCE RYTHMIQUE POUR SERVIR DES MUSIQUES DU CŒUR ET DE L'ESPRIT QUI NOUS CONDUISENT AUSSI BIEN VERS L'EXPRESSION DE TROUBLES INTÉRIEURS QUE VERS DES QUESTIONNEMENTS SUR L'ÉPOQUE, SOUVENT VERS L'ÉVOCATION DE LA NATURE. UNE LECTURE DU MONDE PAR LA MUSIQUE PIANISTIQUE.

AU PIANO, MICHEL BOURDONCLE, GRAND PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO ACANTHES PRÉSIDÉ PAR IANNIS XENAKIS, LAURÉAT DU CONSERVATOIRE TCHAIKOVSKI DE MOSCOU, LAURÉAT DU 1ER CONCOURS FRANZ LISZT À UTRECHT, ENSEIGNE DANS LES PLUS GRANDS CONSERVATOIRES ET DONNE DES CONCERTS PARTOUT DANS LE MONDE. IL EST ÉGALEMENT FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL, DE L'ACADÉMIE ET DU CONCOURS INTERNATIONAL DES NUITS PIANISTIQUES D'AIX-EN-PROVENCE.

RÉSERVATION ET PAIEMENT

VIA LE SITE INTERNET DE L'ESPACE MUSICAL DE ROUSSET :

[HTTPS://WWW.EMR-ROUSSET.COM/CONCERTS](https://www.emr-rousset.com/concerts)

RENSEIGNEMENTS AU 04 42 53 25 99

ROUSSET

Spectacles

INFORMATIONS ESSENTIELLES

POUR RÉSERVER

EN LIGNE

SUR LE SITE DE LA VILLE DE ROUSSET :
ONGLET CULTURE – SAISON CULTURELLE
BILLETTERIE.VILLE-ROUSSET13.FR

AU BUREAU

SALLE ÉMILIEN VENTRE
BOULEVARD DE LA CAIRANNE

PENDANT LES HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC
MARDI – JEUDI – VENDREDI DE 13H30 À 17H30
MERCREDI DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 17H30

JUILLET

MARDI – JEUDI DE 9H À 14H
MERCREDI – VENDREDI DE 9H À 12H ET DE 13H À 16H30

AOÛT

FERMETURE

POUR INFORMATION

04 42 29 18 63



E-MAIL : SERVICE.CULTUREL@ROUSSET-FR.COM

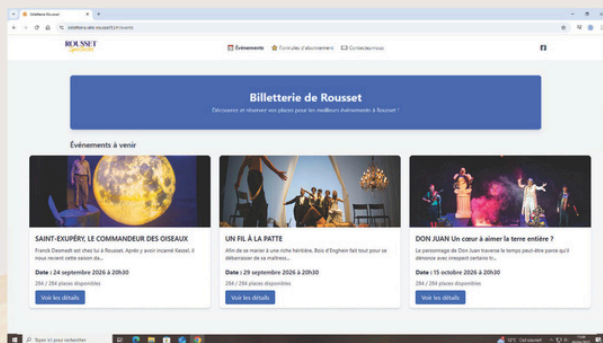
FACEBOOK : ROUSSET CULTURE

SITE INTERNET : WWW.ROUSSET-FR.COM

VENTE DES PLACES À L'UNITÉ OU ABBONNEMENTS

SE CONNECTER : [HTTPS://BILLETTERIE.VILLE-ROUSSET13.FR/](https://billetterie.ville-rousset13.fr/)

1. VENTE DES PLACES À L'UNITÉ

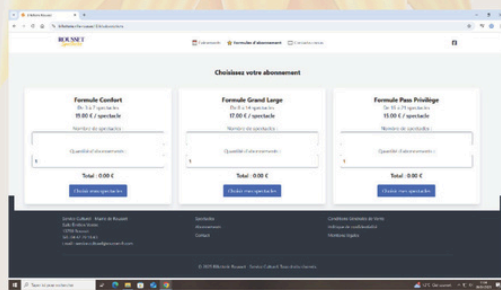


- + COCHER LA REPRÉSENTATION SOUHAITÉE
- + SÉLECTIONNER LE TARIF
- + CHOISIR LA PLACE SUR LE PLAN
- + CONFIRMER LA RÉSERVATION
- + REMPLIR LE FORMULAIRE D'INFORMATIONS
- + PROCÉDER AU PAIEMENT SÉCURISÉ

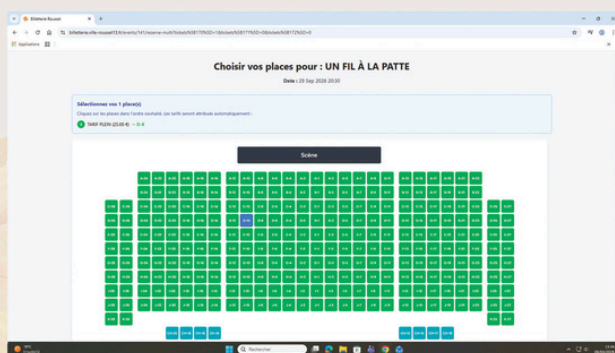
POUR RAPPEL :

- LE TARIF RÉDUIT S'APPLIQUE AUX ÉTUDIANTS, JEUNES DE MOINS DE 18 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DU RSA. UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE POURRA ÊTRE DEMANDÉE.
- LORS DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC À LA SALLE, LES ENFANTS DOIVENT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS PAR UN ADULTE.

2. ABBONNEMENTS



- +CLIQUER SUR « FORMULES D'ABONNEMENT »
- CONFORT DE 3 À 7 (19 €) / GRAND LARGE DE 8 À 14 (17€) / PASS PRIVILÈGE DE 15 À 20 (15€)
- +COCHER SA FORMULE
- +SÉLECTIONNER SES SPECTACLES
- +CHOISIR SES PLACES SUR LE PLAN DE CHAQUE SPECTACLE
- +CONFIRMER LA RÉSERVATION
- +REEMPLIR LE FORMULAIRE D'INFORMATIONS
- +PROCÉDER AU PAIEMENT SÉCURISÉ



ATTENTION LES 8 CHAISES SUR LE PLAN SONT UNIQUEMENT DESTINÉES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. SEULS LES SPECTATEURS CONCERNÉS POURRONT LES OCCUPER. UN JUSTIFICATIF POURRA VOUS ÊTRE DEMANDÉ.

POUR TOUTE COMMANDE DE BILLETS, VOUS RECEVREZ PAR MAIL VOS PLACES AINSI QU'UNE FACTURE.

LE SOIR DES REPRÉSENTATIONS, MERCI DE VOUS MUNIR DE VOS BILLETS SOIT EN VERSION PAPIER, SOIT SUR VOTRE MOBILE.



RÈGLEMENT

* LA VENTE DES BILLETS SERA EN LIGNE SUR LE SITE DE LA VILLE DE ROUSSET : VILLE-ROUSSET13.FR

* RÈGLEMENT :

- EN LIGNE : UNIQUEMENT EN CARTE BANCAIRE

- AU SERVICE CULTUREL : ESPÈCES ET CARTE BANCAIRE

- AU GUICHET DE LA SALLE LE SOIR DU SPECTACLE : ESPÈCES ET CARTE BANCAIRE

* LES BILLETS NE SONT NI REMBOURSÉS, NI ÉCHANGÉS (ILS NE SONT PAS NOMINATIFS, VOUS POUVEZ EN FAIRE PROFITER LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX).

* LE TARIF RÉDUIT EST APPLIQUÉ POUR LES ÉTUDIANTS, LES MOINS DE 18 ANS, LES CHÔMEURS, LES BÉNÉFICIAIRES DU RSA.

* LE SPECTACLE DÉBUTE À L'HEURE INDIQUÉE SUR VOTRE BILLET.

* LES PLACES NE SONT PLUS NUMÉROTÉES 5 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE.

* LES COMPAGNIES ET LE SERVICE CULTUREL SE RÉSERVENT LE DROIT DE NE PAS ACCEPTER DE RETARDATAIRES.

* VEUILLEZ ÉTEINDRE VOS TÉLÉPHONES PORTABLES AVANT VOTRE ENTRÉE EN SALLE.

* INTERDICTION DANS LA SALLE DE MANGER, BOIRE, ENREGISTRER, FILMER ET PHOTOGRAPHER LES SPECTACLES.

TOUS LES SPECTACLES EN ENTRÉE LIBRE DOIVENT IMPÉRATIVEMENT AVOIR FAIT L'OBJET D'UNE RÉSERVATION AU PRÉALABLE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES).

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

E-MAIL : SERVICE.CULTUREL@ROUSSET-FR.COM

FACEBOOK : ROUSSET CULTURE

SITE INTERNET : WWW.ROUSSET-FR.COM

Jeudi 11 février 2027 à 20h30



THÉÂTRE



1H30



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



TRÈS CHÈRE ALICE

JÉRÔME, BROCANTEUR À LA RETRAITE, RETROUVE ALICE, SON AMOUR DE JEUNESSE, CINQUANTE ANS PLUS TARD.

LUI EST TENDRE, UN PEU DÉARMÉ... ELLE EST EXCENTRIQUE, GOUAILLEUSE ET IRRÉSISTIBLE.

DE CONFIDENCES EN QUIPROQUOS, DE RIRES EN RÉVÉLATIONS, LEURS RETROUVAILLES SE TRANSFORMENT EN UN FEU D'ARTIFICE D'ÉMOTIONS ET DE SITUATIONS ROCAMBOLESQUES.

UN DUO EXPLOSIF, UNE COMÉDIE PÉTILLANTE ET PLEINE DE CHARME, OÙ L'ORDINAIRE DEVIENT EXTRAORDINAIRE !

PRÉSENTÉ PAR : LES LUCIOLES

DE : BRUNO DRUART ET PATRICK ANGININ

MISE EN SCÈNE : DIDIER BRENGARTH

AVEC : FIRMINE RICHARD ET PIERRE DENY



THÉÂTRE



1H20



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€

Mardi 16 février 2027 à 20h30



© PAULINE LE GOFF

GÉNÉRATION MITTERRAND

MARIE-FRANCE EST JOURNALISTE À PARIS, LUC EST ENSEIGNANT À VÉNISSIEUX, MICHEL EST OUVRIER À BELFORT.

À DIX-HUIT ANS, ILS ONT « FAIT » MAI-68.

EN 1981, ILS ONT VOTÉ POUR F. MITTERRAND.

EN 2022, ILS ONT VOTÉ RESPECTIVEMENT POUR E. MACRON, J-L MÉLENCHON ET M. LE PEN.

POUR COMPRENDRE POURQUOI ILS NE SONT PLUS D'ACCORD SUR RIEN ET NE PEUVENT PLUS SE SUPPORTER, ILS JOUERONT TOUR À TOUR "LEUR" PRÉSIDENT.

UNE COMÉDIE CRÉPUSCULAIRE QUI FAIT L'AUTOPSIE DES ILLUSIONS D'UNE GÉNÉRATION.

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS

DE : LÉO COHEN-PAPERMAN ET ÉMILIEN DIARD-DETOEUF

MISE EN SCÈNE : LÉO COHEN-PAPERMAN

AVEC : LÉONARD BOURGEOIS-TACQUET, MATHIEU METRAL ET HÉLÈNE RENCUREL

Mercredi 17 février 2027 à 16h00



JEUNE
PUBLIC



45 MIN



ENTRÉE
LIBRE



© HERVÉ MILLIARD

DANS MON GRENIER IL Y A ... À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

DANS MON GRENIER, IL Y A UNE ÉCHELLE DE BOIS, UNE MAISON DE PAPIER, UNE ARMOIRE QUI GRINCE, UN TIROIR SECRET, UN VIEUX COFFRE CACHÉ, UNE CLÉ QUI CLAQUE.

SÉSAME, OUVRE-TOI !

LES JOUETS DE MON ENFANCE S'ANIMENT, LE PETIT TRAIN SE MET EN MARCHÉ, LE THÉ INFUSE DANS SA TASSE EN PORCELAINE ET L'OURS EN PELUCHE TRAVERSE LE GRENIER EN PATINS À ROULETTES.

ENTRE JOUETS ET OBJETS DU PASSÉ, AU FIL DES CONTES QUE ME LISAIT MA GRAND-MÈRE PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ OU D'HIVER, JE RECOMPOSE MES SOUVENIRS. D'UN TOUR DE CLÉ, LES PORTES S'OUVRENT ET LES PERSONNAGES DES CONTES APPARAISSENT.

BOUCLE D'OR, LA PETITE POULE ROUSSE, L'OGRESSE, LEÏLA ET LA PETITE ARAIGNÉE SE RÉINVENTENT AVEC JOIE ET MALICE.

PARTAGEONS AVEC LES ENFANTS D'AUJOURD'HUI LA CURIOSITÉ QUE NOUS AVONS À OUVRIR UNE PORTE SECRÈTE, CACHÉE, PARFOIS OUBLIÉE, CELLE DE NOS GRENIERS.

OUVRONS UN PAN DE MÉMOIRE ET LAISSONS LES SOUVENIRS ÉMÉRÉS AVEC PLAISIR.

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE L'AIR DE DIRE

MISE EN SCÈNE : HÉLÈNE ARNAUD

DE ET AVEC : CLAIRE PANTEL, CONTEUSE

À PARTIR DE 4 ANS

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 3 FÉVRIER AU 04 42 29 82 50



THÉÂTRE



1H15



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€

Jeudi 11 mars 2027 à 20h30

© LOUIE SALTO



TOUCHÉE PAR LES FÉES

ARIANE ASCARIDE EST BIEN PLUS QUE L'ACTRICE RECONNUE PAR TOUS QU'ELLE EST DEVENUE.

C'EST UNE FEMME QUI INCARNE LES VALEURS DE LA FÉMINITÉ, LA VOIX DE LA LIBERTÉ ET DE L'ÉMANCIPATION DES FEMMES AU MÊME TITRE QUE GISÈLE HALIMI QU'ELLE A SI BIEN SU INCARNER. MAIS TOUT ÇA NE S'EST PAS FAIT SANS LUTTES, SANS BATAILLES, SANS SOUFFRANCES NI RÉVOLTES. ARIANNE S'EST FORGÉE L'ARMURE QUI LA PROTÈGE TOUT AU LONG DE SA VIE. MARQUÉE AU FER DE SES DOULEURS ET DES COUPS REÇUS LORS DE SES COMBATS, ELLE A TOUJOURS SU RESTER ATTENTIVE ET BIENVEILLANTE À L'AUTRE.

TOUCHÉE PAR LES FÉES (FADA EN LANGAGE MÉRIDIONAL) EST LE RÉCIT DE SES ANNÉES DE LUTTES ET DE BONHEURS INTENSES ÉCRIT PAR MARIE DESPLECHIN ET MIS EN SCÈNE PAR THIERRY THIEÛ NIANG SANS QUI CE DOULOUREUX CRI D'AMOUR SERAIT RESTÉ ENFOUI AU PLUS PROFOND DE SON ÊTRE. ICI, ARIANE SE LIVRE, SE RACONTE AVEC SINCÉRITÉ AVEC HUMANITÉ, AVEC COURAGE ET PUDEUR SANS JAMAIS SE PLAINDRE ET BALAIE D'UN GRAND ÉCLAT DE RIRE LES MOMENTS LES PLUS DURS DE SA VIE.

PRÉSENTÉ PAR : LA SCALA PRODUCTIONS ET TOURNÉES

DE : MARIE DESPLECHIN

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : THIERRY THIEÛ NIANG

AVEC : ARIANE ASCARIDE

Mardi 16 mars 2027 à 20h30



THÉÂTRE



1H45



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



© GRÉGOIRE MATZNEFF

MARIUS

MARIUS EST UN JEUNE HOMME QUE LA MER EXALTE. IL AIME SON PÈRE CÉSAR, BOURRU ET BONHOMME, IL AIME AUSSI LA PETITE FANNY QUI VEND DES COQUILLAGES DEVANT LE BAR DE CÉSAR. DEPUIS SON ENFANCE, L'ENVIE DE COURIR LE MONDE L'ENFLAMME. IL LUTTE CONTRE SA FOLIE. IL NE VEUT PAS ABANDONNER SON PÈRE QUI EN MOURRAIT PEUT-ÊTRE DE CHAGRIN, NI LA PETITE FANNY QUI NE PENSE QU'À LUI. ET POURTANT LA MER EST LÀ...

ON RETROUVE LÀ LE CHEF D'ŒUVRE DE MARCEL PAGNOL, MIS EN SCÈNE PAR JEAN-PHILIPPE DAGUERRE QUI NOUS REVIENT CETTE ANNÉE APRÈS « DU CHARBON DANS LES VEINES » EN 2025.

PRÉSENTÉ PAR : LE GRENIER DE BABOUCKA

DE : MARCEL PAGNOL

MISE EN SCÈNE : JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

AVEC : JULIETTE BEHAR, GRÉGOIRE BOURBIER, ROMAIN LAGARDE, TEDDY MELIS, CHRISTOPHE MIE, SOLANGE MILHAUD ET GEOFFREY PALISSE



SPECTACLE
MUSICAL



1H15



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Mardi 23 mars 2027 à 20h30

© JULIEN PIFFAUT

MUSIC-HALL COLETTE

MUSIC-HALL COLETTE PLONGE LE SPECTATEUR DANS L'UNIVERS FLAMBOYANT DES ANNÉES FOLLES AVEC LA VIE DE L'ÉCRIVAINNE COLETTE.

MÊLANT CHANT, HUMOUR, DANSE, EFFEUILLAGE, PANTOMIME ET VIDÉO, CE SPECTACLE ÉCLATANT RÉINVENTE L'ART DU MUSIC-HALL. CLÉO SENIA INCARNE UNE COLETTE AUDACIEUSE ET MODERNE SOUS LA MISE EN SCÈNE INSPIRÉE DE LÉNA BRÉBAN.

UNE ODE VIBRANTE À LA LIBERTÉ ET À L'AMOUR, UN TOURBILLON DE CRÉATIVITÉ ET D'ÉMOTION QUI SÉDUIT TOUTES LES GÉNÉRATIONS. LE PUBLIC EN RESSORT CONQUIS, PORTÉ PAR UN SPECTACLE UNIVERSEL ET GALVANISANT.

NOMINATION MOLIÈRES 2024

PRÉSENTÉ PAR : ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE ET BILLAL CHEGRA PRODUCTIONS

DE : CLÉO SÉNIA ET ALEXANDRE ZAMBEAUX

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : LÉNA BRÉBAN

AVEC : CLÉO SÉNIA

Jeudi 1er avril 2027 à 20h30



MUSIQUE



1H20



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€



© SÉBASTIEN LESNE

LES AMIS DE BRASSENS

CE TRIO, CRÉÉ EN 2006 PAR BRUNO GRANIER (« LE PETIT-COUSIN DU GRAND GEORGES ») SUITE AU DÉCÈS DE CLAUDE DUGUET, SON COMPAGNON DE SCÈNE DURANT PLUS DE 20 ANS, REVISITE LA SOBRIÉTÉ DES MUSIQUES DE BRASSENS EN PROPOSANT DES ORCHESTRATIONS ORIGINALES DANS UNE VEINE CHÈRE AUX AMOUREUX DE DJANGO REINHARDT.

LE PARTI PRIS EST CELUI DE LA FIDÉLITÉ À « L'ESPRIT BRASSENS » TOUT EN METTANT EN VALEUR LA RICHESSE MUSICALE DE SON ŒUVRE.

LE GROUPE VOUS CONVIE À UN SPECTACLE DYNAMIQUE, CONVIVAL ET HAUT EN COULEURS, AGRÉMENTÉ DE MUSIQUES ORIGINALES SUR DES TEXTES INÉDITS, QUI PERMET AUX JEUNES DE DÉCOUVRIR SUR SCÈNE LES CHANSONS DE BRASSENS, ET À TOUS DE REPRENDRE EN CHŒUR DES REFRAINS INOUBLIABLES.

PRÉSENTÉ PAR : LES TROIS 8 PRODUCTIONS

AVEC : BRUNO GRANIER – CHANT ET GUITARE, PHILIPPE LAFON - GUITARES (MANOUCHE, ÉLECTRIQUE, JAZZ, DOBRO), MANDOLINE ET BANJO, LAURENT CLAIN - CONTREBASSE



THÉÂTRE



1H40



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€

Mardi 6 avril 2027 à 20h30



© HÉLÈNE BOZZI ET DIDIER PHILISPART

LA COULEUR DES SOUVENIRS

COMMENT RÉUSSIR À SE PARDONNER DES ACTES QUE NOUS-MÊMES RÉPUTONS IMPARDONNABLES ?

FABIO MARRA TRACE UN PORTRAIT TENDRE ET POIGNANT DE VITTORIO, UN ARTISTE PEINTRE QUI PERD LA VUE PROGRESSIVEMENT. DANS L'INCAPACITÉ DE DÉVOILER SES ŒUVRES, IL S'EST TOUJOURS CACHÉ DERRIÈRE LE TRAIT D'AUTRES PEINTRES. COMME ULTIME REMPART, IL SE LANCE DANS LA FALSIFICATION D'UN CHEF-D'ŒUVRE.

ALARMÉE PAR SON MANQUE D'AUTONOMIE, SA SŒUR CLARA, TENTE DE RENOUER LES RELATIONS AVEC LUI. ELLE ESPÈRE POUVOIR AIDER CE FRÈRE QU'ELLE AIME TANT ET RÉCUPÉRER LE SEUL LIEN QUI LUI RESTE AVEC SON ENFANCE.

L'ARRIVÉE INATTENDUE DE SON FILS, PLONGE VITTORIO DANS LE PASSÉ.

QUAND LES SOUVENIRS REFONT SURFACE, COMMENT RÉGLER SES PROPRES CONFLITS, COMMENT APPRENDRE À VOIR AUTREMENT ?

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE CARROZZONE TEATRO EN COPRODUCTION AVEC LA COMÉDIE DE PICARDIE D'AMIENS. AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI DÉCLENCHEUR ET LA SPEDIDAM.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : FABIO MARRA

AVEC : DOMINIQUE PINON, CATHERINE ARDITI, FABIO MARRA, SONIA PALAU, FLORIANE VINCENT, AURÉLIEN CHAUSSADE

Mercredi 14 avril 2027 à 16h00



JEUNE
PUBLIC



35 MIN



ENTRÉE
LIBRE



PETITE BALEINE À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

DANS UN PETIT VILLAGE D'ÉCOSSE, UNE PÊCHEUSE INTRÉPIDE DÉCOUVRE UN JOUR UN SECRET INATTENDU : UN TOUT PETIT BALEINEAU COINCÉ AU FOND DE SON SEAU.

UNE DRÔLE DE RENCONTRE QUI BOULEVERSE SON QUOTIDIEN ET L'ENTRAÎNE DANS UNE AVENTURE ÉMOUVANTE ET REMPLIE DE SURPRISES.

COMMENT CACHER UN BALEINEAU DANS UNE MAISON ?
PEUT-ON VRAIMENT GARDER UNE BALEINE CHEZ SOI ?

ENTRE POÉSIE ET MALICE, CE SPECTACLE PLONGE LES PETITS SPECTATEURS DANS UN UNIVERS OÙ LA MER, L'AMITIÉ ET LES RÊVES SE RENCONTRENT.

UN CONTE TENDRE ET ÉCOLOGIQUE QUI QUESTIONNE NOTRE LIEN AVEC LA NATURE ET INVITE À PROTÉGER LES TRÉSORS DE L'OcéAN.

PRÉSENTÉ PAR : COMPAGNIE POISSON PILOTE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : AMANDINE THOMAZEAU

AVEC : AUDE CANDELA

À PARTIR DE 12 MOIS

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 31 MARS AU 04 42 29 82 50



SPECTACLE
MUSICAL



1H20



PLEIN 25€
RÉDUIT 13€

Jeudi 15 avril 2027 à 20h30



© CARPENTIERAGENCY.COM

LOVE, LINDA LA VIE DE MRS COLE PORTER

LA FOLLE VIE DU MYTHIQUE COMPOSITEUR DE COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINE, COLE PORTER, RACONTÉE PAR LINDA, SA FEMME, SA MUSE. OUVERTEMENT HOMOSEXUEL, IL VIVRA AVEC ELLE TRENTE-CINQ ANS D'UN COMPAGNONNAGE AMOUREUX HORS NORMES.

DANS CE PORTRAIT D'UNE FEMME BRILLANTE, EXQUISE ET SOPHISTIQUEE, ÉPRISE DE LIBERTÉ, LES CHANSONS IMMORTELLLES DE COLE PORTER TISSENT LA TRAME D'UN RÉCIT FASCINANT, CÉLÉBRANT LA LUMIÈRE ET LES OMBRES D'UNE RELATION DÉFIANT TOUTES LES CONVENTIONS.

ISABELLE GEORGES, ACCOMPAGNÉE D'UN TRIO SUBTILEMENT JAZZY, INCARNE UNE BOULEVERSANTE LINDA ET COULE SA VOIX IRRÉELLE DANS L'UNIVERS DU PRINCE DES SONGWRITERS, AUTEUR DE PLUS DE 800 CHANSONS POUR MARILYN, FRED ASTAIRE OU FRANK SINATRA.

UNE ADAPTATION RAFFINÉE D'UN TRIOMPHE OFF BROADWAY DANS UN ÉCRIN CISELÉ PAR TRISTAN PETITGIRARD.

PRÉSENTÉ PAR : ENCORE MUSIC ET STAYLA MULTIMÉDIA

PAROLES ET MUSIQUE : COLE PORTER

MISE EN SCÈNE : TRISTAN PETITGIRARD

AVEC : ISABELLE GEORGES, FREDERIK STEENBRINK - PIANO, CYRIL DRAPÉ - CONTREBASSE, NICOLAS GRUPP - BATTERIE

Mardi 11 mai 2027 à 20h30



MUSIQUE



1H30



PLEIN 25€

RÉDUIT 13€



YUMÉ

NÉE EN 2013, YUMÉ RENAUD ARIMA COMMENCE LE PIANO À L'ÂGE DE 3 ANS ET ENTRE AU CNR DE MARSEILLE EN 2021 :

- PREMIER PRIX À L'UNANIMITÉ AU CONCOURS CLAUDE KAHN EN 2022,
- PREMIER PRIX À L'UNANIMITÉ AU CONCOURS PIANISSIMA INTERNATIONAL EN 2023.

YUMÉ EST INVITÉE RÉGULIÈREMENT DANS DES FESTIVALS EN FRANCE ET AU JAPON.

ELLE INTERPRÈTERA LE CONCERTO N° 2 DE BEETHOVEN ACCOMPAGNÉE PAR LES MUSIENS DE L'ENSEMBLE GIOCOSO.

AU PROGRAMME ÉGALEMENT :

- LE NONETTE À VENTS DE GOUNOD PAR LES SOLISTES DE L'ORCHESTRE
- LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

PRÉSENTÉ PAR : ENSEMBLE GIOCOSO DE ROUSSET

DIRECTION ARTISTIQUE : NICOLAS PIEL

AVEC : YUMÉ RENAUD ARIMA

MÉDIATHÈQUE

ENTRÉE LIBRE – SUR RÉSERVATION
TÉL. : 04 42 29 82 50

CONFÉRENCES



LECTURE(S) DE DOM JUAN DE MOLIÈRE

AVEC LES GRANDES PIÈCES, LE THÉÂTRE NOUS OFFRE DES POSSIBILITÉS DE LECTURE PLURIELLES SUIVANT L'ÉPOQUE ET LA VOLONTÉ DU METTEUR EN SCÈNE. QUELLES SONT LES LECTURES POSSIBLES DU DOM JUAN DE MOLIÈRE ?

NORBERT BERNARD – INSPECTEUR HONORAIRE DE LETTRES

JEUDI 8 OCTOBRE 2026

18 HEURES

RÉSERVATION À PARTIR DU 8 SEPTEMBRE 2026

L'ESTAQUE, LA MODERNITÉ EN PEINTURE

AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE LA MODERNITÉ EN PEINTURE S'INVENTE AVEC CEZANNE À L'ESTAQUE, PAYS DE COULEURS, DE LUMIÈRE ET DE CONTRASTE.

DENIS COUTAGNE - ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE GRANET D'AIX-EN-PROVENCE

MARDI 13 OCTOBRE 2026 À 18 HEURES

CEZANNE À L'ESTAQUE

RÉSERVATION À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE 2026

MARDI 20 OCTOBRE 2026 À 18 HEURES

BRAQUE À L'ESTAQUE

RÉSERVATION À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE 2026



CONFÉRENCES

DES PHILOSOPHES GRECS

ILS SONT À L'ORIGINE DE LA PENSÉE OCCIDENTALE, EN PARTIE DE CE QUE NOUS SOMMES ET PENSONS AUJOURD'HUI.

MARIE-JEANNE COUTAGNE

PROFESSEURE HONORAIRE, AGRÉGÉE DE PHILOSOPHIE

JEUDI 4 FÉVRIER 2027 À 18 HEURES :

AVANT SOCRATE, COMMENT EXPLIQUER LE MONDE

RÉSERVATION À PARTIR DU 5 JANVIER 2027

MARDI 9 FÉVRIER 2027 À 18 HEURES:

DE SOCRATE À PLATON, UN COMBAT POUR LA VÉRITÉ

RÉSERVATION À PARTIR DU 12 JANVIER 2027

JEUDI 18 FÉVRIER 2027 À 18 HEURES : ARISTOTE OU COMMENT ÊTRE VERTUEUX

RÉSERVATION À PARTIR DU 19 JANVIER 2027

LA LAÏCITÉ, CHEMIN DE LIBERTÉ

ON PARLE BEAUCOUP DE LAÏCITÉ
MAIS SAIT-ON VRAIMENT CE QUE C'EST ?
QUELLE EST SON HISTOIRE ?

NORBERT BERNARD ET DENIS COUTAGNE

JEUDI 8 AVRIL 2027

À 18 HEURES

RÉSERVATION À PARTIR DU JEUDI 9 MARS 2027



MUSIQUE/JAZZ



BOUCOTES
DU MOIS
PROVENCE EN SCÈNE

DJANGO TAYLOR

«DJANGO TAYLOR» NOUS TRANSPORTE DANS
L'ATMOSPHÈRE DES ANNÉES 30 EN COMPAGNIE DE
DJANGO REINHARDT POUR Y ÉCOUTER DES
MÉLODIES ENVOÛTANTES VÉRITABLES
PÉPITES MUSICALES.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026

À 20H30

RÉSERVATION À PARTIR DU JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

MÉDIATHÈQUE

ENTRÉE LIBRE – SUR RÉSERVATION

TÉL. : 04 42 29 82 50

JEUNE PUBLIC

MERCREDI 7 OCTOBRE 2026 À 16H

KINOKO

À PARTIR DE 4 MOIS
RÉSERVATION À PARTIR DU
23 SEPTEMBRE 2026



MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026 À 16H

NUIT & JOUR

À PARTIR DE 9 MOIS
RÉSERVATION À PARTIR DU
22 OCTOBRE 2026



MERCREDI 17 FÉVRIER 2027 À 16H

DANS MON GRENIER IL Y A...

À PARTIR DE 4 ANS
RÉSERVATION À PARTIR DU
3 FÉVRIER 2027



MERCREDI 14 AVRIL 2027 À 16H

PETITE BALEINE

À PARTIR DE 12 MOIS
RÉSERVATION À PARTIR DU
31 MARS 2027



épisode 21

Courts-Bouillon

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur



Samedi 10 octobre 2026

Des courts-métrages internationaux

Une séance familiale spéciale
films d'animation d'écoles françaises

Vendredi 9 octobre 2026

Séance "CinéPocket Intergénérationnel"

nouv.o.monde

Le Festival Cinéma
de Rousset - Pays d'Aix

Du 15 au 21 mars 2027

Avant-Premières / Films inédits /
Rencontres / Exposition

Le monde sur grand écran !



Rendez-vous mensuel

Ciné Club nouv.o.monde

Médiathèque René Char de Rousset

Projection d'un film surprise

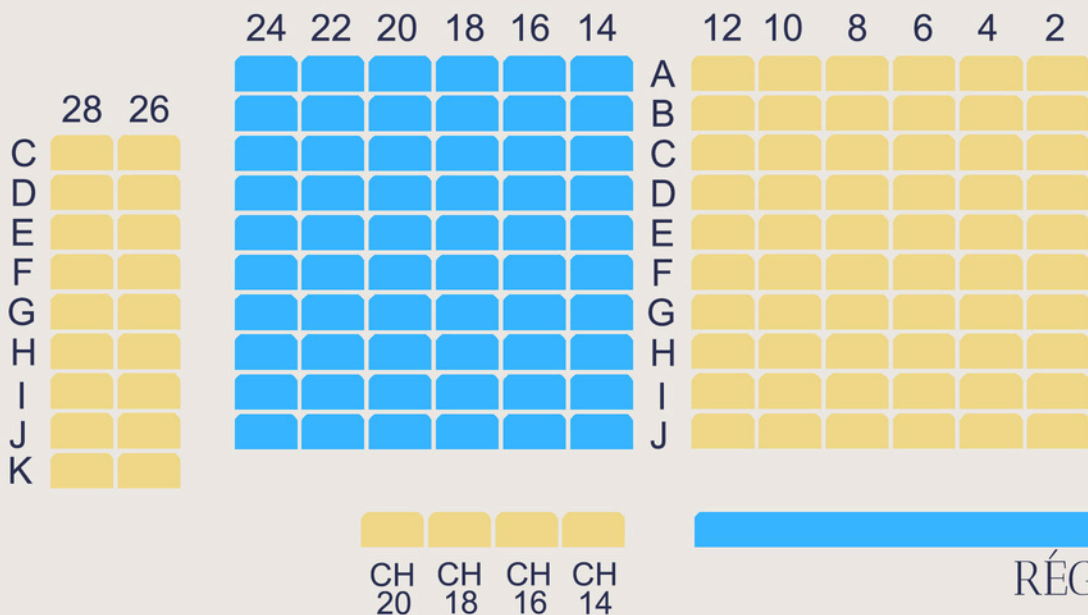
Rencontre / Apéro offert

Entrée Libre

Inscrivez-vous à notre newsletter sur filmsdelta.com

PLAN DE LA SALLE

SCÈ



RÉG

- . 240 PLACES EN GRADIN
- . 36 PLACES EN BALCON
- . 8 CHAISES (MOBILITÉ RÉDUITE)

SUR CERTAINS SPECTACLES, LA CONFIGURATION DE LA SALLE PEUT-ÊTRE MODIFIÉE AVEC L'AJOUT DE CHAISES DEVANT LA SCÈNE.

ÉMILIEN VENTRE

Boulevard de la Cairanne, 13790 Rousset

NE



1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	
						A								C
						B								D
						C								E
						D								F
						E								G
						F								H
						G								I
						H								J
						I								K
						J								



IE

CH	CH	CH	CH
13	15	17	19



Ville de ROUSSET

ROUSSET

Spectacles



Ville de ROUSSET