

ROUSSET

Spectacles



2025

SAISON

2026



Ville de ROUSSET

La vente de billets en ligne
débutera
Mercredi 21 Mai 2025



Ville de ROUSSET



Le spectacle vivant, besoin et nécessité

Cette année nous franchissons le gué numérique en installant un système de réservation et de paiement en ligne. La procédure est détaillée plus loin dans cette plaquette et le service sera là pour accompagner les spectateurs qui rencontrent des difficultés dans la marche à suivre.

Notre projet reste le même pour proposer du spectacle vivant au plus grand nombre, pour tous les âges avec toujours la volonté de donner à penser et de divertir en même temps, l'intelligence et le cœur, d'offrir des moments de beauté aussi, on pense à la danse en particulier mais pas seulement.

De l'histoire du Rock'n Roll à Carmen, de Britannicus à Naïs, on vous donne à voir de nouveau cette saison des spectacles sérieux, gais, voire un peu déjantés ; du plaisir, du rire et des questions, bref tout ce qui fait la vie par le spectacle.

Le spectacle au village, en périphérie de centres urbains, répond à un besoin autant qu'à une nécessité pour se retrouver, partager des émotions, des idées, prendre une distance raisonnée avec l'actualité du monde.

La preuve par le public de ce besoin et de cette nécessité en est donnée par l'excellente fréquentation du théâtre.

Faire le choix d'une proposition culturelle ambitieuse c'est ce qu'a décidé la municipalité de Rousset, consciente que nous vivons un monde en mutation, troublé, incertain, dangereux et qu'il est nécessaire de contribuer à mettre un peu de sens et d'humain dans le tourbillon de nos vies, ce à quoi est dédiée la culture et singulièrement le spectacle vivant. Le théâtre ne change pas le monde mais il contribue à l'éclairer et il rassemble.

Un ancien président de la République disait croire aux forces de l'esprit. Nous aussi on y croit.

Philippe Pignon

Maire de Rousset

Norbert Bernard

Adjoint au Maire
Délégué à la Culture et au Patrimoine



LECTURE
MUSICALE



1H15



ENTRÉE
LIBRE

1907, Rilke, jeune poète autrichien est en voyage à Paris, seul. Il visite le Salon d'automne où des peintres sont exposés et découvre Cezanne, artiste encore largement méconnu, disparu l'année précédente. Le poète écrira des lettres à sa femme, Clara, pour lui dire son admiration des œuvres du peintre d'Aix-en-Provence dont on sent leur présence qui se referme sur vous comme une réalité colossale.
Les lettres nous sont rappelées par Romain Pierre accompagné au violoncelle par Tomo Rozman pour quelques suites de Bach.

AVEC :
ACTEUR
ROMAIN PIERRE
VIOLONCELLISTE
TOMO ROZMAN

Né en 1989, Romain Pierre est acteur et metteur en scène, diplômé du Studio d'Asnières et de l'école du Théâtre National de Strasbourg. Depuis 2022, il dirige la résidence de recherche et de création transdisciplinaire "Paysage endormi" au Tholonet.

SUR RÉSERVATION -
À LA SALLE EMILIEN
VENTRE

Tomo Rozman a poursuivi des études en Croatie, Suisse et Allemagne pour devenir violoncelliste professionnel. Il partage son temps aujourd'hui entre enseignement et prestations au sein d'orchestres.

Spectacle conçu par Norbert BERNARD et Denis COUTAGNE

JEUDI 18 SEPTEMBRE - 20H30

LETTRES SUR CEZANNE





THÉÂTRE



1H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Un spectacle unique, drôle et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du duo LES BONIMENTEURS.

Le Président de la République confie à l'Agent K, commandante à la DGSE, assisté de Ducci, maître de l'improvisation, un duo que tout oppose, la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour objectif de leur remonter le moral grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale.

Ce spectacle doté d'une structure dramatique solide et de saynètes improvisées est en totale interaction avec le public.

Une performance hors norme, hilarante, différente chaque soir, astucieusement mise en scène par Elric Thomas et menée tambour battant par un duo explosif !

Un pur divertissement pour toute la famille.

PRÉSENTÉ PAR :

BOULÈGUE PRODUCTION

DE : NELLY BÉCHÉTOILLE,

BRUNO GINOX ET DIDIER

LANDUCCI

MISE EN SCÈNE :

ELRIC THOMAS

AVEC : NELLY BÉCHÉTOILLE

ET DIDIER LANDUCCI

JEUDI 25 SEPTEMBRE - 20H30

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

Seule l'impro peut vous sauver

PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC
Festival d'Humour
de Vienne

AGENT K

DUCCI
DES BONIMENTEURS



DANSE



1H10



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Une bohémienne de Séville, rebelle, va être arrêtée dans sa quête de liberté par la jalousie meurtrière d'un homme.

Tout en respectant la trame d'origine, cette nouvelle adaptation dansée de Carmen, à la coloration très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société, de son émancipation, de sa volonté d'égalité et soulève la question du féminicide.

L'originalité de cette chorégraphie trouve sa force dans une gestuelle contemporaine ainsi que dans la musique.

PRÉSENTÉ PAR :

BALLET JULIEN LESTEL

CHORÉGRAPHIE : JULIEN LESTEL ASSISTÉ DE GILLES PORTE

MUSIQUE : GEORGES BIZET, RODION CHTCHEDRIN, IVÁN JULLIARD

LUMIÈRES : LO AMMY VAIMATAPAKO

AVEC : EVA BÉGUÉ, TITOUAN BONGINI, CELIAN MAEL BRUNI, MAXENCE CHIPPAUX, JEAN-BAPTISTE DE GIMEL, ROXANE KATRIN, INGRID LEBRETON, INÈS PAGOTTO, LOUIS PLAZER, MARA WHITTINGTON

JEUDI 2 OCTOBRE - 20H30

CARMEN





JEUNE
PUBLIC



45 MIN



ENTRÉE
LIBRE

Du loup, de l'ogre ou de l'ogresse, qui mangera la petite?
À la croisée des chemins, une conteuse et un colporteur échangent autour du conte du Petit Chaperon rouge — une histoire en itinérance enrichie de trouvailles venues d'ici et d'ailleurs, de France, d'Italie et du Maroc. Chacun y met son grain de sel.

Au fil des paysages et des villages traversés — jeux de papier réalisés à vue au rythme de la parole —, l'histoire chemine à pas sûrs lorsque la conteuse et le colporteur, arrivés en ville pour faire ressemeler leurs souliers, rencontrent l'imprimeur. Tout à sa tâche, celui-ci grave et tamponne son Petit Chaperon rouge dans les pages blanches d'un livret. L'histoire en cache une autre, celle de La petite imprimerie où tous se retrouvent pour plier, couper, relier du papier et façonner un leporello de poche grand comme la main, à la couverture couleur café, imprimée de bleu.

Et si c'étaient les enfants des villages, là-haut dans la montagne, ou tout en bas dans la vallée, qui avaient le dernier mot... Et si c'étaient les enfants d'ici, devant La petite imprimerie qui devenaient à leur tour colporteurs, conteurs et imprimeurs d'histoires...

PRÉSENTÉ PAR :
COMPAGNIE L'AIR DE DIRE
MISE EN SCÈNE :
HÉLÈNE ARNAUD
DE ET AVEC : CLAIRE PANTEL
CONTEUSE ET PLASTICIENNE

À PARTIR DE 5 ANS
SUR RÉSERVATION À PARTIR
DU 24 SEPTEMBRE DÈS 9H
UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE
AU 04 42 29 18 63

MERCREDI 8 OCTOBRE - 16H

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR





THÉÂTRE



1H10



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas...

Naïs est un drame d'Émile Zola adapté au cinéma par Marcel Pagnol. Dans cette pièce on retrouve à la fois la puissance et la cruauté du récit d'Émile Zola, l'humour et la poésie de Marcel Pagnol. C'est un monde de poésie qui s'ouvre devant nous, et tous ces personnages, aux caractères bien trempés, nous emportent dans un tourbillon de sentiments. Une histoire et des personnages d'une rare humanité qui nous touchent en plein cœur.

PRÉSENTÉ PAR :

LA COMPAGNIE LES
FAUTES DE FRAPPE,

BLACK BIRD PROD ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE : MARCEL PAGNOL

MISE EN SCÈNE : THIERRY HARCOURT

ADAPTATION : ARTHUR CACHIA

AVEC : ARTHUR CACHIA, KEVIN COQUARD, CLÉMENT PELLERIN OU SIMON GABILLET, LYDIE TISON, MARIE WAUQUIER, PATRICK ZARD'

JEUDI 16 OCTOBRE - 20H30

NAÏS





JEUNE
PUBLIC



1 H05



ENTRÉE
LIBRE

Benjamin Lycan, jeune magicien diplômé de la Warwick Magic School, parcourt le monde à la recherche des futurs apprentis magiciens, pour éviter la fermeture imminente de son école.

Au programme de ce spectacle : grandes-Illusions, numéros visuels, manipulation, interactivité, humour, lévitation d'un enfant...

PRÉSENTÉ PAR :

BENJAMIN LYCAN ET PAHASKA PRODUCTION

DE : BENJAMIN LYCAN

AVEC : BENJAMIN LYCAN ET LAURE MIRÉA

À PARTIR DE 3 ANS - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

MERCREDI 22 OCTOBRE - 15H00

À LA RECHERCHE DES APPRENTIS MAGICIENS

À LA SALLE EMILIEN VENTRE





SPECTACLE
MUSICAL



1 H 15



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, viennent couvrir la voix du chanteur. Du sud des Etats-Unis, nous sommes propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard...

L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité !

Alors que les quatre musiciens de Little Rock Story s'apprêtent à égrener quelques vieux classiques du Rock'n Roll, ils vont être interrompus, surpris, dérangés voire malmenés par Robertson, trublion virtuel, témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble. Depuis son écran, Robertson prend le public à parti, houspille le chanteur car sur le rock il en connaît un rayon : c'est lui, le Rock en personne !

PRÉSENTÉ PAR :

ENCORE UN TOUR ET LA
7E OREILLE

DE : CLAUDE WHIPPLE

MISE EN SCÈNE :

OLIVIER PROU

AVEC : CLAUDE WHIPPLE (GUITARE, CHANT), NICOLAS LIESNARD (GUITARE, CLAVIER, CHŒURS), VINCENT BENOIST (BASSE, CHŒURS), ROMAIN PIOT (BATTERIE, CHŒURS)

JEUDI 30 OCTOBRE - 20H30

LITTLE ROCK STORY





THÉÂTRE



1H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

De la première rencontre à la dernière rupture, seize ronds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.

PRÉSENTÉ PAR :

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DE L'ŒUVRE ET MK PROD'

DE : LÉONORE CONFINO

MISE EN SCÈNE : CÔME DE BELLESCIZE

AVEC : JINA DJEMBA ET AMAURY DE CRAYENCOUR

MARDI 4 NOVEMBRE - 20H30

RING (VARIATIONS DU COUPLE)





THÉÂTRE



1H30

PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

PRÉSENTÉ PAR :

LES LUCIOLES

DE :

PHILIPPE CAROIT

MISE EN SCÈNE :

PHILIPPE CAROIT

AVEC : PHILIPPE CAROIT,

SHIRLEY BOUSQUET,

DENIS MARÉCHAL,

STÉPHANIE PASTERKAMP

Plongez dans « Paillettes », une comédie moderne et percutante qui bouscule les codes du réveillon de Noël !

Fred, fraîchement divorcé, se prépare à passer son premier réveillon de Noël sans ses enfants. Pour éviter la solitude et les pensées sombres il s'invite chez son ami de toujours, Hugo qui, athée et sans enfant, n'avait rien prévu de spécial. Mais Corine, la femme d'Hugo, voit d'un mauvais œil l'arrivée de Fred, qui incarne tout ce qu'elle déteste : self-made man sûr de lui, cavaleur invétéré et à l'humour souvent déplacé. Pour équilibrer les forces, elle invite sa sœur qui se retrouvera bloquée par une tempête de neige, provoquant une coupure générale de courant. Entre dans la danse Nadia, leur charmante voisine étudiante en anthropologie, venue se réchauffer. La soirée tourne rapidement au chaos : Fred, séduit par Nadia, s'empresse de lui faire des avances sous l'œil critique d'Hugo tandis que les vérités cachées au sujet de la stérilité de Corine et Hugo finissent par éclater. Malentendus, tensions et révélations vont faire dégénérer ce réveillon bien plus que prévu. Un an plus tard, à l'occasion d'un nouveau réveillon de Noël, nous retrouvons nos quatre personnages pour une fin inattendue, pleine de surprises et d'émotions.

JEUDI 13 NOVEMBRE - 20H30





JEUNE
PUBLIC



25 MIN



ENTRÉE
LIBRE

Milo vit dans la ferme de ses parents avec son doudou « Nono ». Ils se régalent tout deux d'écouter et de reproduire les sons des animaux.

Poules, canards, chevaux, ânes, cochons ou moutons, aucun n'échappe aux jeux d'imitation de nos personnages.

Le soir, quand vient l'heure de se coucher, là encore les sons aident Milo et Nono à s'endormir.

Mais un soir, plus un son ne vient de la forêt !

Milo et Nono partent alors à la rencontre des animaux pour prendre conseil sur les solutions de chacun pour s'endormir.

Milo et Nono est un conte musical interactif. Le récit est ponctué de chansons et de moments musicaux avec les instruments distribués aux enfants.

PRÉSENTÉ PAR :
COMPAGNIE TIBORICO
DE ET AVEC :
THIBAUT HENRY- BIABAUD

À PARTIR DE 9 MOIS
SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 5 NOVEMBRE DÈS 9H UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE AU 04 42 29 18 63
À LA MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 19 NOVEMBRE - 16H

MILO & NONO

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR





MUSIQUE



1 H30



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Concerto N°20 en ré mineur à la tonalité sombre et passionnée.

Interprété par Hermine FORRAY.

Diplômée du conservatoire national de musique de Paris, aujourd'hui professeure au conservatoire de Marseille, elle donne des concerts avec orchestre et en récital.

Concerto N°23 en la majeur, tout en émotion, poignant, il est considéré comme l'un des plus parfaits de Mozart.

Interprété par Marine BLASSEL, pianiste franco-canadienne diplômée des conservatoires de Rouen, de Rueil-Malmaison et de l'université de Montréal. Elle enseigne le piano au conservatoire régional de Marseille et se produit régulièrement en soliste ou avec orchestre.

PRÉSENTÉ PAR :

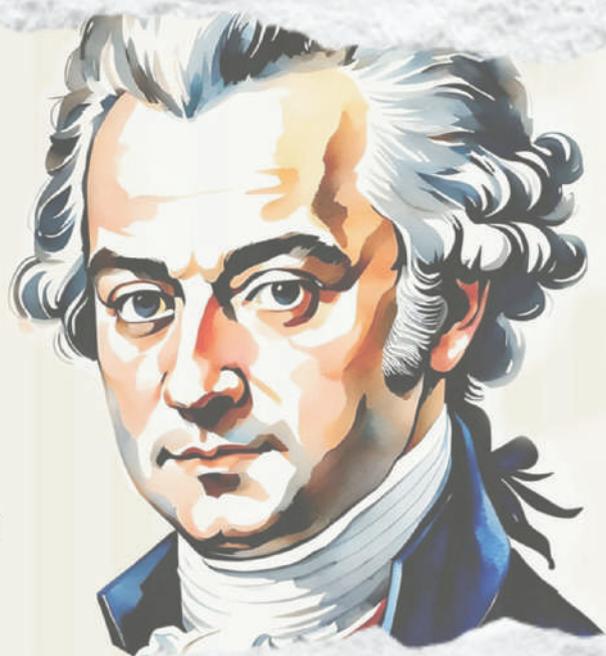
ENSEMBLE GIOCO SO DE
ROUSSET

DIRECTION ARTISTIQUE :
NICOLAS PIEL

JEUDI 20 NOVEMBRE - 20H30

SOIRÉE MOZART

CONCERTOS POUR PIANO ET ORCHESTRE
N°20 ET 23





THÉÂTRE



1H40



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Harpagon qui a réussi dans les affaires d'argent, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre « moliéresque », ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette...

Adaptation dans le style de la Commedia dell'arte de la comédie de Molière, avec chants, danse, pantomime, musique de scène, jeux avec le public, improvisations...

PRÉSENTÉ PAR :

COMPAGNIE ALAIN BERTRAND

DE : MOLIÈRE

ADAPTATION : ALAIN BERTRAND

MISE EN SCÈNE : ALAIN BERTRAND

COLLABORATION ARTISTIQUE : CARLO BOSO

AVEC : ALAIN BERTRAND, CLÉMENT JOUBERT, CÉCILE BOUCRIS, MÉLANIE SAMIE, ALEXANDRE PETROD, ANGÉLIQUE ANDREAZ, CHRISTELLE GARCIA, PHILIPPE CODORNIU

MARDI 25 NOVEMBRE - 20H30

L'AVARE





CONFÉRENCE
FILM



1H 30



ENTRÉE
LIBRE

Il a interprété sa vie, mêlant le vrai et le faux, changeant de peau et d'identité dans ses héros ou ses pseudonymes.

Derrière le mystère GARY, se dessine le trouble existentiel d'un être en quête d'identité, l'expression d'une angoisse, une béance tragique jamais comblée, une errance.

Ses romans sont tout à la fois des remèdes contre la solitude et l'angoisse, des instruments de notoriété donc de reconnaissance, un jeu vital de dédoublement qui devient tragique lorsque fiction et réalité s'entrechoquent. Ils portent aussi une réflexion, toujours actuelle, sur le monde et la condition humaine.

LES 9 ET 11 DÉCEMBRE 2025 NOUS ÉVOQUERONS ROMAIN GARY LORS DE 2 MANIFESTATIONS À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR.

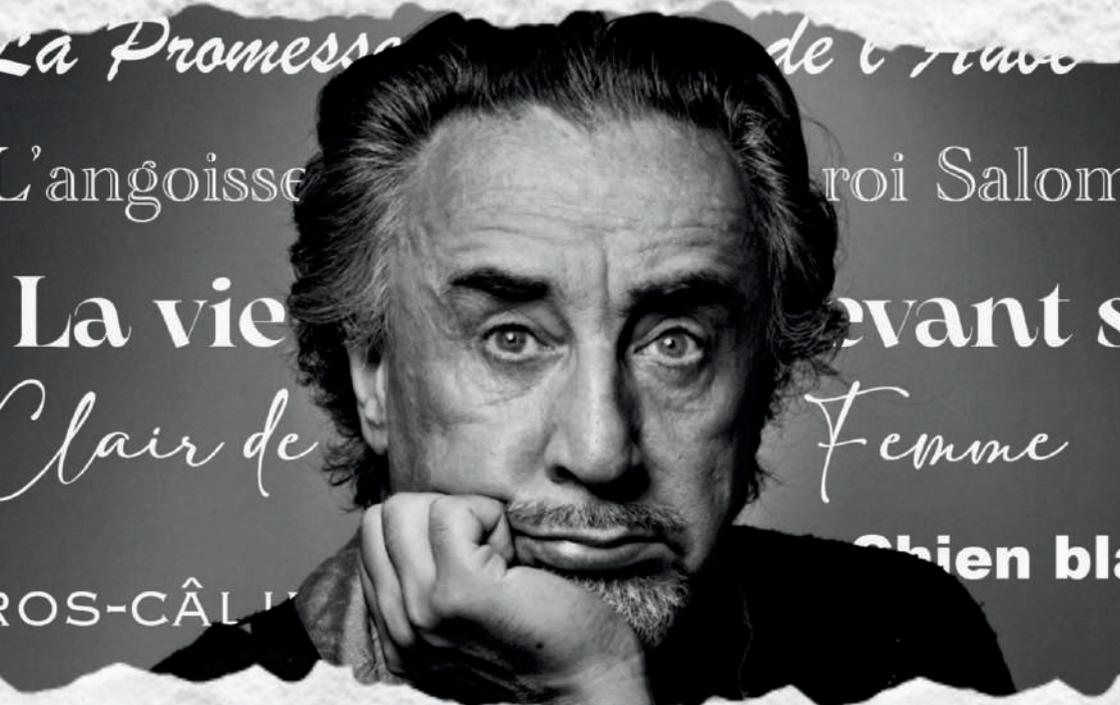
UNE CONFÉRENCE DE NORBERT BERNARD MARDI 9 DÉCEMBRE - 18H : ROMAIN GARY, QUI ÊTES-VOUS ?

UN CLUB MÉDIATHÈQUE NOUV.O.MONDE JEUDI 11 DÉCEMBRE - 18H AVEC LA PROJECTION D'UN FILM SURPRISE ADAPTÉ D'UN ROMAN DE L'AUTEUR SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC NORBERT BERNARD. APÉRITIF OFFERT.

ENTRÉES LIBRES SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 24 NOVEMBRE 2025 À LA MÉDIATHÈQUE UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE AU 04 42 29 82 50

MARDI 9 ET JEUDI 11 DÉCEMBRE - 18H

ROMAIN GARY, QUI ÊTES-VOUS ?





MUSIQUE



1H30



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Pour le nouvel an, nous vous invitons à un voyage musical qui allie la précision d'un orchestre symphonique et la richesse mélodique et rythmique du jazz.

Un concert soigneusement conçu pour célébrer la rencontre de ces deux univers.

Vous y découvrirez les grands noms du jazz : Gershwin, Marquez, Duke Ellington, Léonard Berstein, ...

Une bonne façon de débiter l'année.

PRÉSENTÉ PAR :

ENSEMBLE GIOCOSO DE
ROUSSET

DIRECTION ARTISTIQUE : NICOLAS PIEL

DIMANCHE 4 JANVIER - 17H00

Les standards du jazz

Concert du Nouvel An 2026

Gershwin, Duke Ellington, Léonard Berstein,
Amstrong, Mingus...



DANSE



50 MIN



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

VERSUS de Michel Kelemenis se présente comme un duo pour quatre interprètes. Le protagoniste principal est le désir, son avènement, sa chute, alors que les couples renouvelés de danseurs et danseuses se succèdent pour en multiplier de possibles incarnations. L'exploration s'intéresse aux états de corps plutôt qu'à une narration.

De ravissement en rapt, la pièce s'écoule tandis-que changent les partenaires.

La musique, pop et sexy, chauffe cet espace d'intimité partagée. Dans la langueur de la boucle sonore se glisse du hors champ. Dans le hors champ s'immisce le trouble...

PRÉSENTÉ PAR :

KELEMENIS&CIE

CONCEPTION GÉNÉRALE, CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE :

MICHEL KELEMENIS

AVEC : AURORE INDABURU, CLAIRE INDABURU, MAXIME GOMARD, ANTHONY LA ROSA

JEUDI 15 JANVIER - 20H30

VERSUS



ROUSSET

Spectacles

RÈGLEMENT

- * LA VENTE DES BILLETS SERA EN LIGNE SUR LE SITE DE LA VILLE DE ROUSSET :
VILLE-ROUSSET13.FR
- * RÈGLEMENT :
- EN LIGNE : UNIQUEMENT EN CARTE BANCAIRE
- AU SERVICE CULTUREL : CHÈQUES, ESPÈCES ET CARTE BANCAIRE
- AU GUICHET DE LA SALLE LE SOIR DU SPECTACLE : CHÈQUES, ESPÈCES ET CARTE BANCAIRE
- * LES BILLETS NE SONT NI REMBOURSÉS, NI ÉCHANGÉS (ILS NE SONT PAS NOMINATIFS, VOUS POUVEZ EN FAIRE PROFITER LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX).
- * LE TARIF RÉDUIT EST APPLIQUÉ POUR LES ÉTUDIANTS, LES MOINS DE 18 ANS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI, LES BÉNÉFICIAIRES DU RSA.
- * LE SPECTACLE DÉBUTE À L'HEURE INDIQUÉE SUR VOTRE BILLET.
- * LES PLACES NE SONT PLUS NUMÉROTÉES 5 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE.
- * LES COMPAGNIES ET LE SERVICE CULTUREL SE RÉSERVENT LE DROIT DE NE PAS ACCEPTER DE RETARDATAIRES.
- * VEUILLEZ ÉTEINDRE VOS TÉLÉPHONES PORTABLES AVANT VOTRE ENTRÉE EN SALLE.
- * INTERDICTION DANS LA SALLE DE MANGER, BOIRE, ENREGISTRER, FILMER ET PHOTOGRAPHER LES SPECTACLES.

**TOUS LES SPECTACLES EN ENTRÉE LIBRE DOIVENT IMPÉRATIVEMENT AVOIR FAIT L'OBJET D'UNE RÉSERVATION AU PRÉALABLE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES).
MERCİ DE VOTRE COMPRÉHENSION**

INFORMATIONS ESSENTIELLES

POUR RÉSERVER

EN LIGNE

SUR LE SITE DE LA VILLE DE ROUSSET :
ONGLET CULTURE – SAISON CULTURELLE
BILLETTERIE.VILLE-ROUSSET13.FR

AU BUREAU

SALLE ÉMILIE VENTRE
BOULEVARD DE LA CAIRANNE

PENDANT LES HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC
MARDI – JEUDI – VENDREDI DE 13H30 À 17H30
MERCREDI DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 17H30

JUILLET

MARDI – JEUDI DE 9H À 14H
MERCREDI – VENDREDI DE 9H À 12H ET DE 13H À 16H30

AOÛT

FERMETURE

POUR INFORMATION

04 42 29 18 63

E-MAIL : SERVICE.CULTUREL@ROUSSET-FR.COM

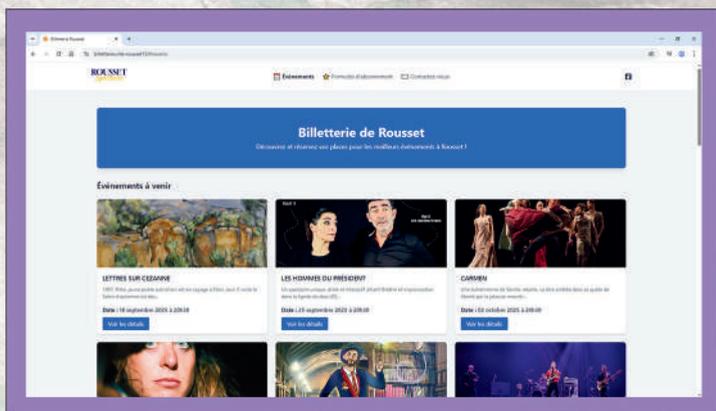
FACEBOOK : ROUSSET CULTURE

SITE INTERNET : WWW.ROUSSET-FR.COM

COMMENT ACCÉDER À LA VENTE DES PLACES À L'UNITÉ OU EN ABONNEMENTS

• SE CONNECTER : [HTTPS://BILLETTERIE.VILLE-ROUSSET13.FR/](https://billetterie.ville-rousset13.fr/)

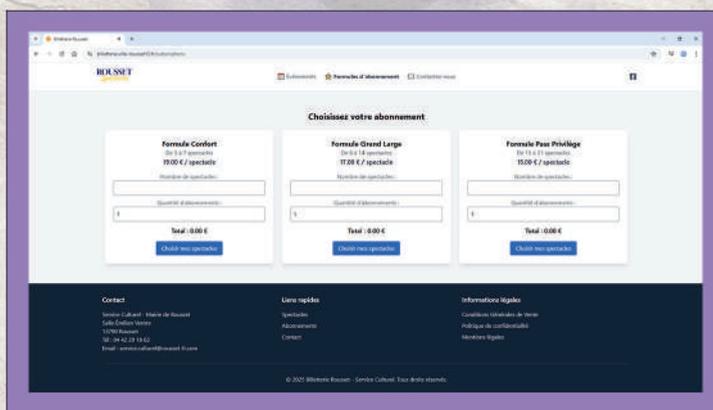
• VENTE DES PLACES À L'UNITÉ



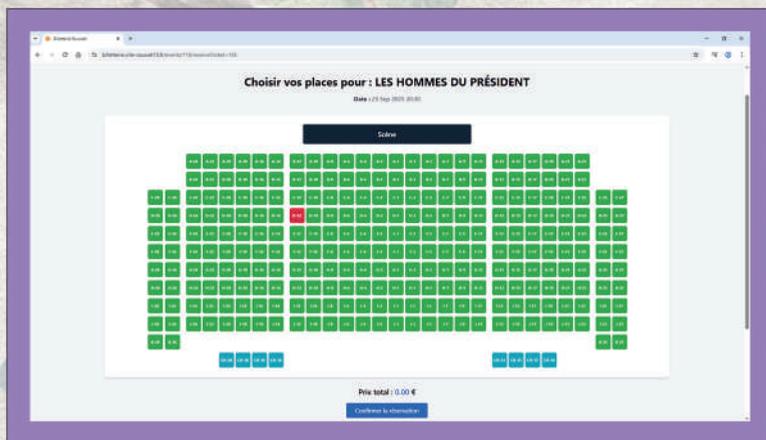
- COCHER LA REPRÉSENTATION SOUHAITÉE
- SÉLECTIONNER LE TARIF
- CHOISIR LA PLACE SUR LE PLAN
- CONFIRMER LA RÉSERVATION
- REMPLIR LE FORMULAIRE D'INFORMATIONS
- PROCÉDER AU PAIEMENT SÉCURISÉ

POUR RAPPEL LE TARIF RÉDUIT S'APPLIQUE AUX ÉTUDIANTS, MOINS DE 18 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DU RSA. UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE POURRA ÊTRE DEMANDÉE.

• ABONNEMENTS



- . CLIQUER SUR « FORMULES D'ABONNEMENT »
- . COCHER SA FORMULE
- . SÉLECTIONNER SES SPECTACLES
- . CHOISIR SES PLACES SUR LES PLANS DE CHAQUE SPECTACLE
- . CONFIRMER LA RÉSERVATION
- . REMPLIR LE FORMULAIRE D'INFORMATIONS
- . PROCÉDER AU PAIEMENT SÉCURISÉ



ATTENTION LES 8 CHAISES SUR LE PLAN SONT UNIQUEMENT DESTINÉES AUX PERSONNES À MOBILITÉS RÉDUITES. SEULS LES SPECTATEURS CONCERNÉS POURRONT Y ACCÉDER.

RAPPEL : LA VISIBILITÉ EST LÉGÈREMENT RÉDUITE POUR LES PLACES DISPOSÉES LATÉRALEMENT SUR LES BALCONS EN RAISON DE LA HAUTEUR RÉGLEMENTAIRE DES GARDE-CORPS.

POUR TOUTE COMMANDE DE BILLETS, VOUS RECEVREZ PAR MAIL VOS PLACES AINSI QU'UN JUSTIFICATIF D'ACHAT.

LE SOIR DES REPRÉSENTATIONS, MERCI DE VOUS MUNIR DE VOS BILLETS SOIT EN VERSION PAPIER, SOIT SUR VOTRE MOBILE.



MÉDIATHÈQUE

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

TÉL: 04 42 29 18 63

JEUNE PUBLIC

LA PETITE IMPRIMERIE

MERCREDI 8 OCTOBRE 2025 - 16H00

À PARTIR DE 5 ANS

RÉSERVATION À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE 2025

MILO & NONO

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025 - 16H00

À PARTIR DE 9 MOIS

RÉSERVATION À PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2025

L'ENFANT

MERCREDI 11 MARS 2026 - 16H00

À PARTIR DE 4 ANS

RÉSERVATION À PARTIR DU 25 FÉVRIER 2026

EN FAMILLE - BAB ET LES CHATS

MERCREDI 29 AVRIL 2026 - 16H00

À PARTIR DE 3 ANS

RÉSERVATION À PARTIR DU 15 AVRIL 2026

René Char

M E D I A T H È Q U E



THÉÂTRE



1H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

1958, à Noeux-Les- Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

PRÉSENTÉ PAR :

KI M'AIME ME SUIVE, GRENIER DE BABOUSHKA ET PLACE 26

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

AVEC : JEAN-JACQUES VANIER, ALADIN REIBEL, RAPHAËLLE CAMBRAY, THÉO DUSOULIÉ, JULIEN RATEL, JULIETTE BÉHAR, JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

5 MOLIÈRES 2025

JEUDI 22 JANVIER - 20H30

DU CHARBON DANS LES VEINES





THÉÂTRE



1H25

PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

« Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt ? »

Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits. Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets ressurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite et vient tout bousculer.

De flash-backs en apparitions, de disputes en confessions, cette famille haute en couleurs nous emmène visiter ses sentiments les plus inavouables. Une valse des névroses dessinée d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

PRÉSENTÉ PAR :

COMPAGNIE ALÉTHÉIA AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DU SOLEIL

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

FRÉDÉRIQUE VORUZ

AVEC : ANAÏS ANCEL, BASTIEN CHEVROT, VICTOR FRADET, AURORE FRÉMONT, SYLVAIN JAILLOUX, RAFAELA JIRKOVSKY, ELIOT MAUREL, FRÉDÉRIQUE VORUZ

CRÉATION LUMIÈRES : GEOFFROY ADRAGNA

MARDI 27 JANVIER - 20H30

LE GRAND JOUR



© ANTOINE AGOUDJIAN



THÉÂTRE



1H30



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public

PRÉSENTÉ PAR :

KI M'AIME ME SUIVE & COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

DE : PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN

AVEC EN ALTERNANCE : PIERRE THIONOIS OU DIDIER BOULLE OU JONATHAN PINTO-ROCHA ET GRÉGOIRE LAGRANGE OU ÉDOUARD PÉNAUD OU FÉLIX VILLEMÜR-PONSELLE OU ALEXANDRE BARBE OU CLÉMENT DEBOEUR

JEUDI 5 FÉVRIER - 20H30

LES GROS PATINENT BIEN





MUSIQUE



1 H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Swing élégant, maîtrise technique, voix précieuse et présence solaire, **MADemoiselle** est la réunion d'Emmanuelle Yacoubi, Jérémie Schacre, Stéphane Bularz et Mathieu Césari, et le fruit prolifique de leurs amours respectives : jazz manouche, swing, grands standards. Dans la forme originelle propre au style manouche (une section rythmique assurée par deux guitares et une contrebasse), les quatre musiciens créent une expérience musicale exaltante.

S'appuyant sur un répertoire diversifié, le groupe, dans une complicité communicative, mélange harmonieusement les standards du jazz, le swing et l'héritage manouche.

Des rythmes entraînants de Django Reinhardt aux ballades sensuelles de Peggy Lee, leurs performances revisitent avec fraîcheur des classiques intemporels, s'autorisant aussi avec légèreté des explorations nouvelles.

MADemoiselle livre ainsi au grand public une musique à la fois sophistiquée et accessible.

Un plaisir.

PRÉSENTÉ PAR :
ASSOCIATION ÉCOUTONS
VOIR

AVEC : EMMANUELLE
YACOUBI, JÉRÉMIE
SCHACRE, MATHIEU CÉSARI,
STÉPHANE BULARZ

JEUDI 12 FÉVRIER - 20H30

MADemoiselle





JEUNE
PUBLIC



50 MIN



ENTRÉE
LIBRE

Mina grimpe tous les mercredis dans le camion de Babou. Ensemble, ils discutent de tout, de la vie qu'ils mènent ou de celle qu'ils rêvent. Babou est le père de Mina. Il ne sait ni lire ni écrire mais il aime raconter les histoires de son enfance. Il exprime ses sentiments avec les mots des autres ou ceux qu'il connaît en chansons.

Mina a besoin de parler pour comprendre le monde. Une conversation en continu la rassure. Elle joue avec les mots qui manquent à son père, ces mots échangés qui les différencient ou les rapprochent.

Tandis que Mina grandit dans la cabine de son camion, Babou, adulte, reste dans le monde de son enfance.

Ma Grand-mère s'appelle Bœuf... est un road-movie, un voyage à l'origine de nos mots : ceux qui nous rattachent à l'enfance, ceux qui nous définissent, qui nous aident ou qui nous obligent à grandir.

PRÉSENTÉ PAR :

ECLOSION 13

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

DOMINIQUE SICILIA

AVEC :

DOMINIQUE SICILIA, BELKACEM TIR, ELISE SUT

À PARTIR DE 6 ANS - SUR RÉSERVATION

MERCREDI 18 FÉVRIER - 15H00

MA GRAND-MÈRE S'APPELLE BŒUF

À LA SALLE ÉMILIE VENTRE



© CÉDRIC CARTAUT



THÉÂTRE
MUSICAL



1H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Dans une troupe de théâtre ambulant, un « Monsieur Loyal » tonitruant mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus. Tout se passe en un seul jour à Rome. En mai 68 de notre ère, le jour de son couronnement, Néron, mis sur le trône par l'assassinat à point nommé de son père Claude par sa chère maman Agrippine, enlève Junie, fiancée tendrement aimée de son frère Britannicus. Tout cela va entraîner les personnages dans une fureur délirante et jubilatoire.

Du théâtre musical, rock, populaire et déjanté !

PRÉSENTÉ PAR :

LES EPIS NOIRS, ARTS & SPECTACLES PRODUCTION EN COPRODUCTION AVEC ATELIER THÉÂTRE ACTUEL ET LOUIS D'OR PRODUCTION

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET MUSIQUE ORIGINALE :

PIERRE LERICQ

AVEC : JULES FABRE, PIERRE LERICQ, GILLES NICOLAS, MARIE RÉACHE, JULIETTE DE RIBAUCCOURT ET TCHAVDAR

JEUDI 5 MARS - 20H30

BRITANNICUS

MUSICAL CIRCUS





MUSIQUE



1 H30



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

L'opéra de Bizet est encore aujourd'hui le plus présenté au monde, probablement parce que nous avons tous en mémoire ses airs les plus célèbres. Mais pas seulement, compte dans ce succès également la figure de l'héroïne, une femme libre et indépendante, sensuelle, affichant son désir d'amour et qui entend gérer ses amours comme elle le souhaite. Cette liberté affirmée la conduit à la mort. un peu comme Don Juan, elle dit non jusqu'au sacrifice.

Un opéra qui chante l'amour et la liberté, présenté ici dans sa version orchestrale et chorale.

PRÉSENTÉ PAR :

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE ROUSSET, LES CHŒURS CARRYSSIMO ET DIVERTIMENTO

DIRECTION ARTISTIQUE :

CARLOS GOMEZ ORELLANA

NARRATION :

JEAN CHRISTOPHE MAURICE

AVEC : MARIE PONS (SOPRANO) ET VALENTIN FERRARI (TÉNOR)

MARDI 10 MARS - 20H30



Carmen

Opéra en 4 actes de Georges Bizet



JEUNE
PUBLIC



45 MIN



ENTRÉE
LIBRE

L'enfant, c'est Léonard, et Léonard n'aime pas, mais alors pas du tout, la campagne. Pas de chance, car ses parents y passent leurs week-ends en écoutant le silence autour d'un feu de cheminée.

Lui, ce qu'il aime, Léonard, c'est la ville.

Lors d'un week-end pas comme les autres, la famille décide de partir se balader sur des petits sentiers. Pour les parents, les petits sentiers se sont « des endroits magiques ». Au hasard d'un petit sentier, justement, Léonard tombe nez à nez avec un mouton. Jusqu'ici tout va bien. Mais le mouton parle et il est rejoint par une vache qui parle aussi, puis une poule. Et tous lui posent les mêmes questions : « T'es quoi toi ? » et « tu sers à quoi ? ».

Question très simple. Oui, en fait, ça sert à quoi un enfant ?

PRÉSENTÉ PAR :

SENNAGA COMPAGNIE

DE : COLAS GUTMAN

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION:

AGNÈS PÉTREAU

Théâtre d'objets et de marionnettes

À PARTIR DE 4 ANS - SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 25 FÉVRIER DÈS 9H UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE AU
04 42 29 18 63

MERCREDI 11 MARS - 16H00

L'ENFANT

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR





THÉÂTRE



1 H20



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. À sa femme non plus, d'ailleurs.

Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive.

Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

PRÉSENTÉ PAR :

PRODUCTION DU MATIN, PROMÉTHÉE PRODUCTIONS ET LE SPLENDID SAINT MARTIN

TEXTE :

ANTHONY MICHINEAU

MISE EN SCÈNE :

JULIEN ALLUGUETTE

AVEC : NICOLAS MARTINEZ, GUILLAUME BOUCHÈDE, ANTHONY MICHINEAU, JULIEN CRAMON, STÉPHANIE CAILLOL ET AXELLE DODIER.

MOLIÈRE 2025

JEUDI 26 MARS - 20H30

LES MARCHANDS D'ÉTOILES



THÉÂTRE



1H25



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Cinq femmes se rencontrent lors d'une soirée organisée par Caroline, qui fête son enterrement de vie... conjugale. Elles vont sympathiser et passer la nuit à se raconter leur vie et à danser. Un lien se crée et elles décident de se revoir.

Avec beaucoup d'humour, en dansant et chantant parfois, ce spectacle explore des situations quotidiennes absurdes, mettant en lumière les préjugés. Il offre une perspective satirique sur les défis auxquels les hommes et les femmes sont confrontés, tout en invitant le public à réfléchir aux enjeux de notre société.

Comment trouver le ton juste lorsqu'on évoque le sexisme, le consentement, le harcèlement, le viol, l'oppression ?

Même Blanche-neige est à la fête ! Le prince charmant peut-il s'arroger le droit de l'embrasser sans son consentement ? Dans notre XXI^e siècle, est-ce encore souhaitable ?

Un voyage drôle et émouvant vers une prise de conscience collective.

PRÉSENTÉ PAR :

ASSOCIATION PARIS EN
SCÈNE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

MACHA ORLOVA ASSISTÉE
DE JEANNE MONVILLE

AVEC : MACHA ORLOVA, CLÉMENTINE WEST, MARIE CÉOLIN, JOYCE FRANRENET ET CAMILLE BILANGE

JEUDI 2 AVRIL - 20H30

COMME ON BRÛLE ENCORE





THÉÂTRE



1H15



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire.

Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où la technologie part à la conquête de l'âme.

PRÉSENTÉ PAR :

COLLECTIF P4

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

ARTHUR VIADIEU

AVEC : ROMA BLANCHARD, CHLOÉ CHYCKI, BOB LEVASSEUR, MATHIAS MINNE, CLAIRE OLIER

MARDI 7 AVRIL - 20H30

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS



© Avril Dunoyer



THÉÂTRE



1H30



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

PRÉSENTÉ PAR :

LA COMPAGNIE DU JOUR AU
LENDEMAIN

TEXTE : CARLO GOZZI

MISE EN SCÈNE : AGNÈS

RÉGOLO ET CATHERINE MONIN

AVEC : SALIM-ERIC

ABDELJALIL,

RAPHAËL BOCOBZA, JOHANNA

BONNET, PASCAL HENRY,

ANTOINE LAUDET, TAMARA

LIPSYC, KRISTOF LORION,

CATHERINE MONIN

L'Oiseau vert est un conte initiatique, une comédie féérique, facétieuse et jubilatoire de Carlo Gozzi, parue en 1765.

Voilà plus de dix-huit ans que le Roi Massimo est parti combattre les rebelles. Pendant ce temps, sa femme, la reine Antonia, accusée d'infidélité par la reine mère, est enterrée vivante sous l'évier. Elle survit dans le plus grand secret grâce aux soins d'un étrange oiseau vert. Ses jumeaux, Renzo et Barbarina, que le premier ministre du Roi était chargé de supprimer, ont été recueillis par des charcutiers.

L'action commence à leurs 18 ans, alors que le roi Massimo leur père, qui ignore leur existence, revient d'une longue guerre et que leur père adoptif, criblé de dettes, les jette sur le pavé.

Abandonnés dans un monde dangereusement instable et imprévisible, leur rapport à l'existence, caractérisé par une bonne dose d'insensibilité et un égo démesuré, va être passablement bousculé...

L'Oiseau vert d'Agnès Régolo traverse le temps, mené tambour battant par une troupe virtuose au diapason qui en révèle toute la poésie, l'humour et la modernité.

MARDI 28 AVRIL - 20H30

L'OISEAU VERT





JEUNE
PUBLIC



50 MIN



ENTRÉE
LIBRE

Lui, c'est Guillaume. Déjà tout petit il rêvait d'être rock star ! Rock star, on ne sait pas, mais ce qui est sûr c'est qu'il est un papa version rock. Il a une voiture tellement sale qu'on l'appelle la voiture poubelle. Pour être cool, il est cool ! Et les enfants l'adorent.

Elle, c'est Candice et c'est une maman. Elle va vous chanter le bonheur d'être une maman avec toutes ses surprises et ses découvertes.

Le concert de BAB et les chats c'est un peu comme sur la route des vacances avec les enfants qui demandent toutes les cinq minutes « papa, maman, c'est quand qu'on arrive ». Elle, elle voudrait bien être cool mais elle n'y arrive pas ! La vie en famille c'est un peu du rock'n'roll quand même alors pourquoi ne pas partager un concert de rock'n'roll en famille dans la joie et la bonne humeur !

Et puis quand même, il y a tout le reste, de la transmission, des pensées sages... Il y a le grand père qui racontait la guerre et qui dit aux enfants « de jouer à la paix pas à la guerre ». Il y a des chansons qui parlent de fraternité, de différences à cultiver, d'écologie et d'avenir durable... pour le « vivre ensemble ».

Le concert de BAB et les chats est un concert participatif et interactif ! Alors venez nombreux, on recrute !

PRÉSENTÉ PAR :
BAB ET LES CHATS
DE ET AVEC :
CANDICE GUENNEC ET
GUILLAUME BARANGER

À PARTIR DE 3 ANS
SUR RÉSERVATION À
PARTIR DU 15 AVRIL
DÈS 9 H UNIQUEMENT
PAR TÉLÉPHONE
AU 04 42 29 18 63

MERCREDI 29 AVRIL - 16H00

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

BAB ET LES CHATS





MUSIQUE



2H10



PLEIN
25€
RÉDUIT
13€

Une irrésistible envie de faire la fête, de danser et de faire danser ! Un répertoire de reprises entièrement réarrangé. Faire danser tout le monde, en couple, en farandole, en solo... valser, roquer, coller-serrer... On explique, on montre le pas, on se trompe, on recommence, on rigole ! La magie opère, les jambes se dérouillent, les bassins ondulent, les regards se croisent et la fête s'invite sur la piste et s'insinue dans les cœurs. Des musiques qu'on adore. Des chansons qui rythment notre vie et que tout le monde connaît. Influences métisses où se côtoient rock'n'roll sixties, rumba cubaine, slow langoureux, tarentelle italienne, valse musette, swing de Broadway... Le Bal est le nouveau concept de l'Agence de Voyages Imaginaires. Un spectacle musical modulable et animé par une troupe de musiciens/comédiens qui jouent sans manières. Entre moments de partage et rencontres d'où l'on repart en fin de soirée, la chemise mouillée, la robe froissée et les yeux pétillants.

PRÉSENTÉ PAR :

AGENCE DE VOYAGES
IMAGINAIRES

AVEC : VALÉRIE BOURNET

- CLARINETTE BASSE
ET CHANT, LUCIE BOTIVEAU

- ACCORDÉON ET CHANT, PIETRO BOTTE - GUITARE ET CHANT, NICOLAS DELORME - SAXOPHONE ET CHANT,
STÉPHANE DUNAN BATTANDIER - PERCUSSIONS, MARTIN MABZ - PIANO ET CHANT

POUR CE BAL, LE PLACEMENT SERA LIBRE DANS LA SALLE AUTOUR DE TABLES. TOUTEFOIS, POUR RÉSERVER, IL FAUT OBLIGATOIREMENT CHOISIR UNE PLACE SUR LE PLAN AU MOMENT DE L'ACHAT.

JEUDI 7 MAI - 20H30

LE BAL IMAGINAIRE





20 ans !

Courts-Bouillon

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

Samedi 11 octobre 2025

Des courts-métrages internationaux
Une séance familiale films d'animation

Vendredi 10 octobre 2025

Séance "Ciné-Pocket intergénérationnel"

nouv.o.monde

Le Festival Cinéma de Rousset - Pays d'Aix

15^{ème} édition printemps 2026

Avant-Premières / Films inédits / Rencontres / Exposition
Le monde sur grand écran !

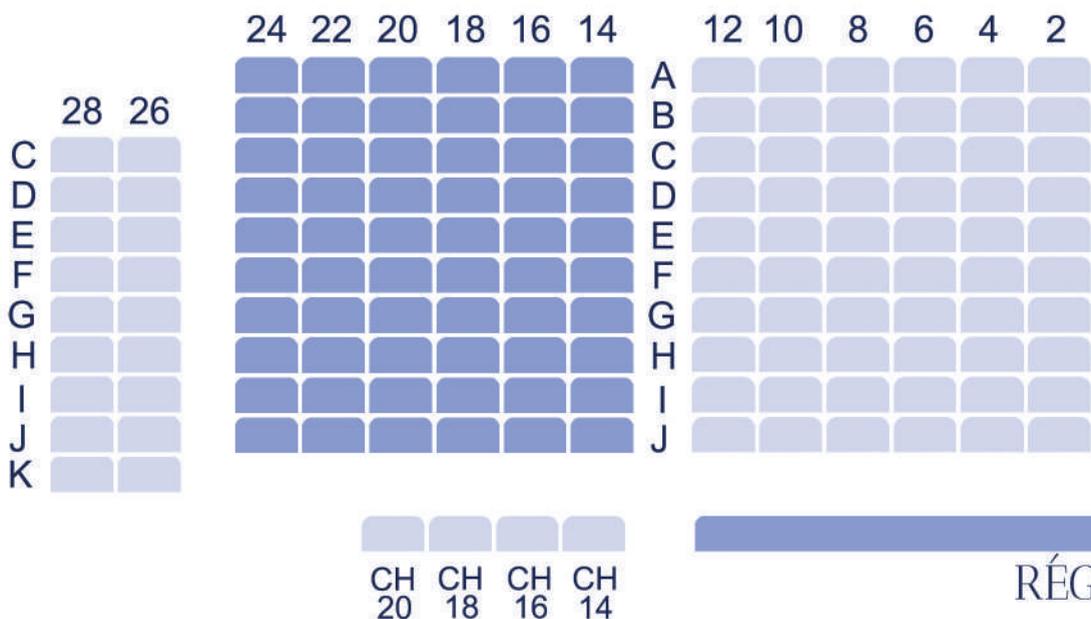
Club médiathèque
nouv.o.monde

Le Ciné Club de Rousset - Rendez-vous mensuel



PLAN DE LA SALLE

SCÈ



- . 240 places en gradin
- . 36 places en balcon
- . 8 chaises (mobilité réduite)

Sur certains spectacles, la configuration de la salle peut-être modifiée avec l'ajout de chaises devant la scène.

ÉMILIEN VENTRE

Boulevard de la Cairanne, 13790 Rousset

NE



1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	
						A								C
						B								D
						C								E
						D								F
						E								G
						F								H
						G								I
						H								J
						I								K
						J								



IE

CH	CH	CH	CH
13	15	17	19



Ville de ROUSSET

ROUSSET

Spectacles



Ville de ROUSSET