

# ROUSSET

# *Spectacles*



SAISON

# 2024



Ville de ROUSSET

# 2025

**Les ventes en abonnements  
et hors abonnements  
débuteront le**

**JEUDI 13 JUIN 2024**

**à la Salle Émilien Ventre  
de 14h à 18h30**



Ville de ROUSSET



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU-RHÔNE**



PROVENCE EN SCÈNE

Conception et réalisation : Julien Chaudeaux 06 95 77 07 31 - Impression : Caractère imprimeur  
Cette publication n'est pas contractuelle et peut être sujette à modification.

**P**artager des sentiments, des émotions, des idées, le spectacle vivant, le théâtre en particulier vise cela, un bien précieux dans un temps troublé où la tentation funeste est le repli sur soi, en tête à tête avec l'écran du téléviseur, de l'ordinateur ou du téléphone. Le théâtre fait société et " *tout est pire là où il n'y en a pas* " dit la metteuse en scène Ariane Mnouchkine, voilà pourquoi il devrait être un service public comme le proposait Jean Vilar, le fondateur du festival d'Avignon. On n'y est pas mais à Rousset on s'y emploie et sans l'engagement et le soutien de la municipalité notre aventure n'aurait pas de lendemain. Le choix est politique et courageux car nous vivons un monde qui cède plus souvent à des facilités sans en mesurer les conséquences plutôt que de convoquer les intelligences. Il n'est pas facile d'oser des démarches artistiques qui vont au-delà du simple divertissement oublieux du monde pour chercher à le saisir dans sa complexité, c'est ce que nous visons, distraire tout en donnant à penser, le spectacle pour l'émotion autant que pour la réflexion.

La programmation de cette nouvelle saison sera un peu plus musicale et va parfois surprendre. C'est bien ainsi car être un spectateur actif c'est aussi accepter d'être surpris et interpellé, d'être conduit un peu plus loin que ses territoires familiers pour découvrir d'autres horizons.

L'exigence et la qualité guident nos choix et nous maintenons nos tarifs malgré l'inflation, ce qui n'est pas simple à gérer, mais nous voulons rendre le spectacle accessible au plus grand nombre et dans cette perspective l'obstacle financier ne doit pas être rédhibitoire. Reste l'obstacle culturel, ce plafond de verre que nous essayons de briser par notre volonté d'explications et en proposant des spectacles aux plus jeunes et aux scolaires pour les initier et les habituer à la représentation. Être spectateur s'apprend.

J'avais déjà écrit cet éditorial, validé par M. le Maire, Jean Louis CANAL, lorsque la nouvelle de son décès nous est parvenue. Je n'en changerai donc pas un mot seulement rajouterai que sa disparition est une grande perte pour Rousset, pour moi en particulier qui n'oublierai jamais la confiance qu'il m'a accordée pour conduire une politique culturelle ambitieuse. Il partageait mon point de vue sur l'importance de la culture pour rassembler les hommes.

**Norbert BERNARD**

Adjoint au Maire

Délégué à la culture et au patrimoine



DANSE



70MN



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Qu'est-ce que la liberté ? faire ce que l'on veut ? satisfaire tous ses besoins ? réaliser tous ses désirs ? ici, au plus vite ?

Non, la quête infinie et sans retenue d'assouvissements personnels rend esclave de ses passions et de ses désirs et peut faire mal à l'autre. La liberté de chacun ne peut se vivre que dans un cadre commun et dans la retenue pour ne pas contraindre celle de l'autre.

"Un homme ça s'empêche" écrivait Camus et c'est dans cet empêchement accepté que doit s'épanouir notre liberté individuelle. Julien Lestel nous invite par la grâce et la sensualité de sa chorégraphie à penser cette liberté de l'un avec l'autre, avec les autres. La grammaire de sa danse conjugue la beauté pour notre plus grand plaisir.

Présenté par : Ballet Julien LESTEL

Chorégraphie : Julien LESTEL assisté de Gilles PORTE

Musique : Max RICHTER, Kerry MUZZEY, Ólafur ARNALDS et Iván JULLIARD

Lumières : Lo Ammy VAIMATAPAKO

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024 - 20H30  
LIBRE



© Lucien Sanchez

BOUCHES DU RHÔNE  
PROVENCE EN SCÈNE

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de cellulôïd prennent vie comme ils le font sans doute depuis toujours entre les douze coups de minuit et le lever du jour, quand les humains sont endormis. Animés du désir intense de vibrer au diapason de ces émotions humaines dont ils sont chaque jour les témoins muets, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment et que chaque nuit il leur tarde de redécouvrir comme on rejoue en boucle une pièce de théâtre : le journal intime de l'ancien propriétaire, un homme, un créateur, un musicien. Au rythme de ce journal intime, ils vont chanter l'amour, les rêves, les voyages, l'enfance, le temps qui passe et l'espoir d'une nouvelle vie, avant de retrouver leur docilité d'objet inerte lorsque le jour inondera le grenier de ses premiers rayons.



THÉÂTRE  
MUSICAL



1H20



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**Présenté par :** Compote de Prod, Pick&Poule Prod, La Donna et MADAM Productions

**Auteur et metteur en scène :** Franck Harscouët. **Avec :** Amala Landré, Tristan Garnier et Malaurie Duffaud. **Arrangements et direction musicale :** Christophe Houssin sur des chansons de Michel Jónasz. **Scénographie et Costumes :** Philippe d'Avilla et Franck Harscouët. **Chorégraphie :** Sébastien Savin. **Coaching vocal :** Mark Marian. **Assistanat mise en scène et Création lumières :** Philippe d'Avilla

# MARDI 1ER OCTOBRE 2024 - 20H30

# JONASZ AU GRENIER

UN SPECTACLE MUSICAL AVEC LES CHANSONS DE MICHEL JONASZ





**JEUNE  
PUBLIC**



**25MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**L**e vieux fermier chouchoute ses légumes, il adore ses carottes, ses poireaux, ses radis et surtout ses choux ! Mais il n'est pas le seul ! Lapinou, Petit Loup et Biquette raffolent également de tous ces bons légumes ! Et quand ils jouent à cache-cache au milieu du potager grignotant par-ci par-là, le fermier n'est pas du tout content...

Un spectacle ludique pour les petits, fait de marionnettes et de comptines, qui pourrait bien leur donner envie de manger des légumes...

Présenté par : La Compagnie Rêve d'un soir

De et par : Caroline Vidal

À partir de 12 mois

Entrée libre sur réservation à partir du 1<sup>er</sup> octobre dès 9 h au 04 42 29 18 63

**MERCREDI 9 OCTOBRE 2024 - 16H00**  
**FOUS DE CHOUX**

**À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR**



Cela pourrait bien être quelque part dans votre grenier ? Deux petits êtres jouent et s'inventent. Ou bien, dans votre placard à balais, sous votre oreiller ? Deux amis, deux frères de vie. Dans un trou de votre plancher, sur une toile d'araignée ! Une vie grouille de fantaisie. L'espiègle Drate et Miche le poète. Là, sous un pot de votre jardinet ! Ils se frottent, se piquent au monde. Peut-être dans une vieille chaussure éventrée ? Ils perdent ...et rêvent. Ça grince, couine, bidouille, petites fripouilles... Ils jouent à la mort, rient de l'ennui, crient leurs envies. Ça y est ! Dans une tasse renversée au milieu d'un marais. Cela pourrait bien être deux petites bêtes, de celles qui nous titillent, nous grattouillent, qui trottent dans nos têtes, dans nos cœurs de petit enfant intérieur.



JEUNE  
PUBLIC



50MN



ENTRÉE  
LIBRE

**Présenté par :** Compagnie Elliptique

**Avec :** Arnaud Bouquinet / metteur en scène - comédien - marionnettiste, Damien Rolde / jongleur - clown - marionnettiste, Diana Barzeva / regard extérieur - comédienne - technicienne, Julien Despeysse / co-réalisateur - créateur - bidouilleur son.

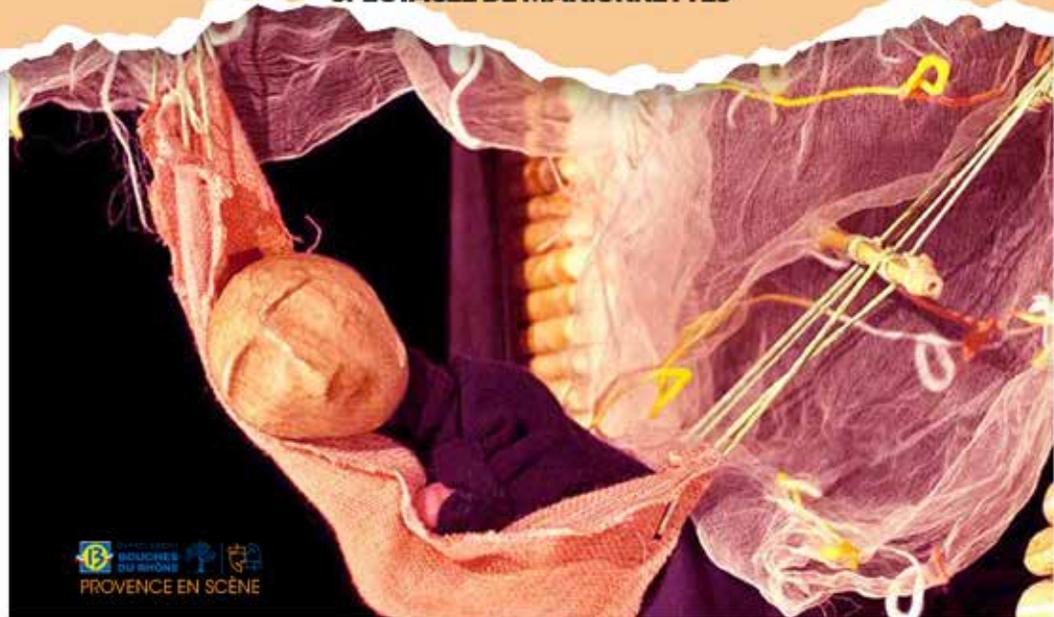
**À partir de 5 ans**

**En extérieur, sur le parvis de la médiathèque René CHAR**

# MERCREDI 16 OCTOBRE 2024 - 16H00

## VOYAGE AU BOUT DU MONDE POUR PETITS ET GRANDS PENSEURS

SPECTACLE DE MARIONNETTES





DANSE



1H



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Trois ans après l'émouvant duo d'Inventaire, Josette Baiz continue l'exploration du vocabulaire chorégraphique des interprètes de la Compagnie Grenade. Cette fois elle donne librement la parole à Yam Omer et Maxime Bordessoules, qui se lancent dans un surprenant jeu de piste autour de leur histoire. Chargés en premier lieu d'un parcours allant de William Forsythe à Ohad Naharin, Eyal Dadon et bien d'autres, ils sont progressivement entrés dans la grande famille de Grenade et s'y sont formidablement intégrés.

Dans un échange parlé-dansé, les deux danseurs racontent quelle fut leur motivation pour se mettre à la danse, les joies, les freins, les moments heureux, les luttes. Leurs plus beaux souvenirs de danse et

ceux qui ont laissé des blessures.

Avec Tandem, le public va découvrir un panorama non exhaustif de la danse classique, jazz, hip-hop et contemporaine grâce à des interprètes hors pair, pleins de vie et de générosité, et sera même invité sur scène pour une dernière danse.

**Présenté par :** Compagnie Grenade - Josette Baiz

**Chorégraphie :** Josette Baiz, avec Yam Omer et Maxime Bordessoules

**Interprètes :** Yam Omer et Maxime Bordessoules

**JEUDI 17 OCTOBRE 2024 - 20H 30**

**TANDEM**



**P**oussés par un huissier sans scrupule qui leur demande de quitter leur petite ferme du Kansas, Oncle Henri et Tante Em décident de partir vivre dans l'univers de Dorothée tout juste revenue de ses incroyables aventures en Pays d'Oz. Mais voilà ! Nos deux réfugiés avaient tout imaginé sauf de s'ennuyer un jour dans un palais. C'est donc en partant à la recherche d'un lopin de terre pour y reconstruire une petite ferme, que la famille Em nous invite à nouveau à partager ses aventures d'un autre monde. Un monde aux frontières duquel, un roi fait creuser un tunnel pour permettre à son armée d'envahir la paisible Cité d'Émeraude et où Dorothée et ses vieux compagnons ; le Lion, l'Épouvantail et le Bûcheron, devront faire face à de nouveaux défis...

**Présenté par :** Le Théâtre Ainsi de Suite

**Texte :** L. Franck Baum - **Mise en scène :** Claude Pelopidas

**Avec :** Emilie Roudil, Cécile Becquerelle, Cécile Cesaro, Jérôme Lebourg, Richard Pop, Claude Pelopidas, Mathieu Philippon, Jean-Michel Guilmet

**Musiciens :** Martial Paoli et Stéphane Albertini

**À partir de 5 ans - Entrée libre sur réservation - À la salle Emilien Ventre**



**JEUNE  
PUBLIC**



**1H15**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 - 15H00**

# **RETOUR AU PAYS D'OZ**





LECTURE  
MUSICALE



1H



PLEIN  
20€  
RÉDUIT  
10€

Un homme surgissant de nulle part, travailleur saisonnier, va passer quelques temps auprès des paysans isolés des hauts plateaux de Provence. Là-haut la vie est dure, toute entière consacrée au travail d'une terre difficile. Par la simple présence de cet homme, petit à petit les choses vont changer. Au milieu de dures contraintes, le goût de l'inutile se réveille, le goût du bonheur : que ma joie demeure !

Présenté et diffusé par : La Criée - Théâtre national de Marseille

Mise en scène : Robin Renucci

D'après : Que ma joie demeure, Jean Giono

Adaptation : Evelyne Loew

Avec : Robin Renucci & Bertrand Cervera

**MARDI 5 NOVEMBRE 2024 - 20H 30**

# COMPLICITÉS LITTÉRAIRES DE ROBIN RENUCCI

## QUE MA JOIE DEMEURE



PROVENCE EN SCÈNE

**L**e Roi des chats s'appelle Pacha. Quand il ne dort pas, il chasse les mouches... Il mange... Il se dégourdit les pattes... Il joue au chat et à la souris...

Basé sur les sons, les rythmes de la voix, du corps, du chant, du violon, du langage, et des mots, ce spectacle a été conçu pour développer l'écoute et l'oreille de l'enfant.

**Présenté par :** Stéphanie Joire - La femme violon

**Avec :** Stéphanie Joire / violon, chant et comédie

**Mise en scène et décor :** Magali Braconnot

**À partir de 2 ans**

**Entrée libre sur réservation à partir du 5 novembre dès 9h au 04 42 29 18 63**



**JEUNE  
PUBLIC**



**30MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024 - 16H00**

# LE ROI DES CHATS

**À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR**





THÉÂTRE



1H35



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**L**e mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans. En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire où les adolescents sont autant victimes que coupables.

Tiré de faits réels, Denali est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle on se pose beaucoup de questions sur notre monde.

Une pièce coup de poing avec une mise en scène étonnante et de jeunes comédiens remarquables.

**Production :** Compagnie PANORAMA

**Co-Production :** Grégoire Duthoit et Jean Bataille

**Diffuseur :** Artistic Scénic

**Écriture et mise en scène :** Nicolas Le Bricquair assisté par Charlotte Levy

**Avec :** Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux, Lou Guyot, Jérémy Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire et Anouk Villemin

Nominations **MOLIÈRES 2024**

**JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 - 20H30**

# DÉNALI

**LAURÉAT DU PRIX DU PUBLIC 2021  
CONCOURS JEUNES METTEURS EN SCÈNE/THÉÂTRE13**



Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé. Une pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt qui nous tient en haleine du début à la fin.



THÉÂTRE



1H20



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec le Théâtre Rive Gauche et l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

**Écrit par :** Éric-Emmanuel Schmitt - **Mise en scène :** Paul-Émile Fourny

**Avec :** Hugo Becker et Pierre Rochefort

**JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 - 20H30**

# VARIATIONS ÉNIGMATIQUES





THÉÂTRE



1H35



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**1** 894. L'affaire Dreyfus coupe la France en deux. D'un côté, l'armée et l'État propagent des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme ; de l'autre, Émile Zola et Georges Méliès mènent l'enquête. L'un avec sa plume, l'autre avec la première caméra au monde, tous deux aidés par leurs incroyables femmes, s'engagent dans une lutte pour la vérité. Si la défaite semble toute tracée, leur courage en décidera autrement. Une pièce forte et bien conduite qui montre comment vérité et justice ont fini par vaincre le mensonge, la rumeur et la calomnie. Il faut croire que cent trente ans plus tard, l'histoire n'a pas encore donné toutes ses leçons.

**Présenté par :** MARILU Production, LE GRENIER DE BABOUCSKA, IMAO, CIBYL Productions, et PLACE 26 Production

**Auteur :** Julien Delpéch & Alexandre Foulon - **Mise en scène :** Charlotte Matzneff assistée de Manouïla Jeanne - **Musique :** Mehdi BOURAYOU - **Costumes :** Corinne ROSSI - **Lumière :** Moïse HILL  
**Scénographie :** Antoine Milian

**Avec :** Romain LAGARDE, Stéphane DAUCH, Thibaud SOMMAIN, Antoine GUIRAUD, Sandrine SEUBILLE, Barbara LAMBALLAIS ou Kathia GHANTY, Armance GALPIN ou Fanny CHASSELOUP

**MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024 - 20H30**  
**LES TÉMÉRAIRES**



@ Grégoire Matzneff

Un nouvel an plein de poésie avec les plus grandes œuvres de musiques pour ballet interprétées par l'Ensemble Giocosio et l'orchestre SYMPHONIA 13.

On va croiser Léo Delibes, les musiques du célèbre ballet Gisèle ou encore les musiques classiques empruntées par Walt Disney dans Fantasia. Un choix éclectique mais assurément couleur champagne.

Présenté par : Orchestre symphonique Symphonia 13  
et l'Ensemble Giocosio

Direction musicale : Pierre Iodice



MUSIQUE



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**DIMANCHE 12 JANVIER 2025 - 17H00**

# CONCERT DU NOUVEL AN

MUSIQUE POUR DANSER

**CONCERT**  
*du Nouvel An*





THÉÂTRE



1H45



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**1** 571, nous sommes à Venise en pleine Renaissance. Préférée à tous ses confrères peintres de l'époque, Galactia accepte l'offre du doge de Venise de représenter par une œuvre monumentale la victoire récente des vénitiens sur les turcs lors de la bataille de Lépante. Pour la République, célébrer cet événement, c'est célébrer sa puissance, nourrir un récit national triomphaliste dont le tableau doit faire l'apothéose. En exhibant sous la flotte nationale la machine de mort, Galactia, va s'opposer dangereusement à ses commanditaires. Une lutte passionnante s'engage alors, entre la femme, l'artiste et les pouvoirs politique et religieux de Venise.

**Présenté par :** La Compagnie du Jour au Lendemain

**Production :** Compagnie Du Jour au Lendemain

**Coproductions :** Scène 55 de Mougins; Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines de Marseille ; Théâtre Durance, scène nationale, Château-Arnoux-Saint-Auban ; Réseau Traverses, association de structures de diffusion et de soutien la création du spectacle vivant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Résidences : Théâtre Joliette - scène conventionnée ; Scène 55 ; Domaine Départemental de l'Étang des Aulnes. Soutiens : DRAC PACA, Région SUD, Ville de Marseille, Département des Bouches-du-Rhône. **Auteur :** Howard Barker - **Mise en scène :** Agnès Regolo - **Avec :** Maud Narboni, Kristof Lorion, Rosalie Comby, Nicolas Geny, Pascal Henry, Antoine Laudet - **Composition musicale et régie son :** Guillaume Saurel - **Création lumières et scénographie :** Erick Priano - **Costumier :** Christian Burle - **Chargé de production-diffusion :** Timothé Logé

# JEUDI 16 JANVIER 2025 - 20H30

# TABLEAU D'UNE EXÉCUTION



Crédit Renaud Vercey

Il était une fois un petit train de bois, un train magique qui nous emmène au pays de la musique. Une formule magique, chantée par les enfants tout au long du spectacle met le train en mouvement et nous voilà partis pour un voyage tout autour du monde. A chaque escale, les enfants découvrent des instruments de musique (balafon, bâton de pluie géant,alebasse...), des objets sortis de la valise magique, des parfums, des chansons et rythmes traditionnels propres aux pays où l'on s'arrête. Ces chants ont été puisés dans le répertoire traditionnel ou pour certains recueillis oralement. Plusieurs chansons et moments du spectacle sont construits avec la participation des enfants, laissant place à l'improvisation et l'échange entre ceux-ci et les artistes.



JEUNE  
PUBLIC



40MN



ENTRÉE  
LIBRE

Présenté par : Décollage Oreille et Éclosion 13

Avec : Déborah NABET et Sonia NAZARETIAN

À partir de 12 mois

Entrée libre sur réservation à partir du 14 janvier dès 9h au 04 42 29 18 63

**MERCREDI 22 JANVIER 2025 - 16H00**

# DJAN DJAN AUTOUR DU MONDE

À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR





THÉÂTRE



1H35



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français !

La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales.

Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent...Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue. François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir !

Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...Les dialogues sont jubilatoires, les bons

mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses ...

Présenté par : Les Lucioles

Une comédie de : Bruno Druart et Patrick Angonin

Mise en scène : Olivier Macé

Avec : Valérie Bègue, Steevy Boulay, Élisabeth Servier, Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo, Catherine Vranken

JEUDI 23 JANVIER 2025 - 20H30  
**LES CABOTINES**



Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX<sup>ème</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

*Kessel - la liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Un seul en scène conduit avec force par Franck Desmedt.

Flamboyant. Il y a une magie Franck Desmedt nous dit Télérama

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention et le Théâtre Rive Gauche

**Texte et mise en scène :** Mathieu Rannou

**Avec :** Franck Desmedt



THÉÂTRE



1H10



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Nomination **MOLIÈRES 2024**

**JEUDI 30 JANVIER 2025 - 20H30**

# **KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX**



# Règlement

- Les ventes (abonnements et hors abonnements) débuteront **le jeudi 13 juin 2024** de 14h à 18h30 à la salle Émilien Ventre.
- Un spectacle n'est jamais tout à fait complet, vous pouvez tenter votre chance à la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation pour profiter des désistements.
- Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés (ils ne sont pas nominatifs, vous pouvez en faire profiter la personne de votre choix).
- Les places réservées et non réglées dans un délai de 10 jours seront remises en vente.
- Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public ou en espèces.
- Le tarif réduit est appliqué pour les étudiants, les moins de 18 ans, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA.
- Le spectacle débute à l'heure indiquée sur votre billet.
- Les places ne sont plus numérotées 5 minutes avant le début du spectacle.
- Les compagnies et le service culturel se réservent le droit de ne pas accepter de retardataires.
- Veuillez éteindre vos téléphones portables avant votre entrée en salle.
- Interdiction dans la salle de manger, boire, fumer, enregistrer, filmer et photographier les spectacles.

**Tous les spectacles en entrée libre doivent impérativement avoir fait l'objet d'une réservation au préalable (dans la limite des places disponibles).  
Merci de votre compréhension**

## Informations essentielles

### COMMENT RÉSERVER AU BUREAU

Salle Émilien Ventre  
Boulevard de la Cairanne

Pendant les heures d'ouverture au public  
Mardi - jeudi - vendredi de 13h30 à 17h30  
Mercredi de 9h30 à 12h  
et de 13h30 à 17h30

### JUILLET

Mardi - jeudi de 9h à 14h  
Mercredi - vendredi de 9h à 12h  
et de 13h à 16h30

### AOÛT - FERMETURE

### PAR TÉLÉPHONE

04 42 29 18 63



Rousset Culture



[service.culturel@rousset-fr.com](mailto:service.culturel@rousset-fr.com)



[www.rousset-fr.com](http://www.rousset-fr.com)

# ROUSSET

*Spectacles*



SAISON

**2024**



Ville de ROUSSET

**2025**

# Programmation

**FAITES VOTRE CHOIX PARMIS  
CES SPECTACLES ET COCHEZ  
LA FORMULE CHOISIE**

26/09/24



Libre

01/10/24



Jonasz  
au grenier

17/10/24



Tandem

05/11/24



Complicités  
littéraires

14/11/24



Dénali

21/11/24



Variations  
énigmatiques

27/11/24



Les Téméraires

12/01/25



Concert  
du nouvel an

☐ 16/01/25



Tableau d'une  
exécution

☐ 23/01/25



Les Cabotines

☐ 30/01/25



Kessel

☐ 04/02/25



L'heure  
des assassins

☐ 25/02/25



Le Cid

☐ 04/03/25



Maison close

☐ 13/03/25



Concert Saint Saëns  
Poulenc - Bizet

☐ 20/03/25



Dolores

☐ 27/03/25



La Voix d'or

☐ 01/04/25



Speaking Tango

☐ 24/04/25

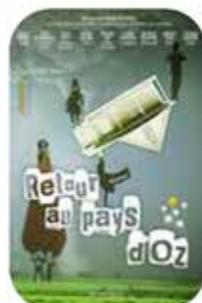


Phénix

**SPECTACLE "ENTRÉE LIBRE"  
SUR RÉSERVATION**



☐ 23/10/24



Retour au pays d'Oz

# Formulaire d'abonnement

LES VENTES EN ABONNEMENTS ET HORS ABONNEMENTS  
DÉBUTERONT LE

**JEUDI 13 JUIN 2024**  
**À LA SALLE ÉMILIEN VENTRE DE 14H À 18H30**

## FORMULE **CONFORT**

(19€ la place de 3 à 7 spectacles)

19€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

## FORMULE **GRAND LARGE**

(17€ la place de 8 à 14 spectacles)

17€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

## FORMULE **PASS PRIVILÈGE**

(15€ la place de 15 à 19 spectacles)

15€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

**NOM DE RÉFÉRENCE DU DOSSIER**.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL ET VILLE.....

TÉLÉPHONE.....

E-MAIL.....

En cas de spectacles complets, choisissez en trois de substitution par ordre de priorité :

1.....

2.....

3.....

" La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? "

Après le succès du Cercle de Whitechapel et Les voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX<sup>ème</sup> siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

**Présenté par :** Pascal Legros Productions

**Texte :** Julien Lefebvre

**Mise en scène :** Elie Rapp et Ludovic Laroche

**Avec :** Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges



THÉÂTRE



1H25



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**MARDI 4 FÉVRIER 2025 - 20H30**

# L'HEURE DES ASSASSINS





THÉÂTRE



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Rodrigue aime Chimène... Jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur, c'est le fameux dilemme cornélien. Rodrigue as-tu du cœur ? lui demande son père, oui mais de quel cœur parle-t-il ? celui qui doit le conduire à venger Don Diègue en provoquant le père de Chimène ou bien celui qui lui fait aimer cette dernière jusqu'à la passion ?

L'histoire peut paraître invraisemblable, trop romanesque pourtant elle emporte le spectateur dans le feu d'une intrigue ponctuée de combats et de déclarations d'amour irrésistibles.

Frédérique Lazarini propose une version de la pièce dynamique, baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux

rites et à l'action, met l'accent sur un personnage féminin affirmé et audacieux : Chimène.

Rodrigue n'est pas en reste qui choisit l'honneur tout en ne renonçant jamais à l'amour.

Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral !

**Présenté par :** Compagnie LES ATHÉVAINS

**Diffusion :** Artistic Scenic

**Texte :** Pierre Corneille

**Mise en scène :** Frédérique Lazarini, assistée par Lydia Nicaud

**Avec :** Cédric Colas, Quentin Gratias, Arthur Guezennec, Philippe Lebas, Lara Tavella, Guillaume Veyre

**MARDI 25 FÉVRIER 2025 - 20H30**

# LE CID



**P**rintemps 1900, Louise débarque dans une maison close, pour enrichir le cheptel de Léonie, une tenancière autoritaire et déterminée. Louise a la physionomie d'une enfant, elle sera " la mineure " ou " la vierge ", selon les désirs des clients. Les prostituées de la maison, pétillantes, pleines de vie, drôles et au verbe haut, l'initient au turbin. Céleste, est la sous-maîtresse, enceinte de quelques mois, Fantine rêve de se marier et Victoire est une tribade intrépide. Louise découvre les tristes conditions de vie des filles de joie, et surtout les risques du métier. Un beau jour, ou plutôt une nuit, un notable syphilitique tente de la violer. Elle se débat, et l'homme meurt accidentellement. Cette mort va obliger les filles et la tenancière à s'unir pour survivre dans cette société patriarcale, incarnée par un policier véreux, un juge d'instruction méticuleux, moraliste et hygiéniste, un amant violent. Leur seule issue sera... On n'en dira pas plus.

**Présenté par :** En Scène ! Productions

**Texte et mise en scène :** Agnès Chamak & Odile Huleux

**Avec :** Ariane Carmin, Agnès Chamak, Fabien Floris, Montaine Fregeai, Maroussia Henrich et Taos Sonzogni - **Chorégraphies :** Lucile Künzli



THÉÂTRE



1H20



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**MARDI 4 MARS 2025 - 20H30**

# MAISON CLOSE (CHEZ LÉONIE)





**JEUNE  
PUBLIC**



**25MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**C**oncert pour les tout petits de 6 mois à 5 ans.  
Comptines et violon  
dans un petit cocon  
Jeux de mains, petits sons  
tendres et polissons

**Présenté par :** Stéphanie Joire - La femme violon

**Avec :** Stéphanie Joire / violon, chant et comédie

**Textes :** Stéphanie Joire, Magali Braconnot et Odrey mecker

**À partir de 6 mois**

**Entrée libre sur réservation à partir du 4 mars dès 9h au 04 42 29 18 63**

**MERCREDI 12 MARS 2025 - 16H00**

# **TIKITÊT, LE CONCERT POUR LES P'TITES TÊTES**

**À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR**

# **Tikitêt**

Le concert de  
**Stéphanie Joire**  
la femme violon  
pour les p'tites têtes



**D**u piano avant toute chose.  
Dans le cadre du festival des Nuits Pianistiques d'Aix en Provence on vous propose :

Le carnaval des animaux de Saint-Saëns. Une partition imagée qui nous fait entendre des animaux facétieux et nous invite au rêve.

Le Concerto pour deux pianos et orchestre de Poulenc. Un concerto "gai et direct" disait Poulenc. Un dialogue passionnant entre deux pianos.

La grande Symphonie en Ut de Bizet. Une pimpante symphonie, pleine d'énergie.

**Présenté par :** Orchestre symphonique Symphonia 13

**Direction musicale :** Honna TETSUJI, chef de l'orchestre national du Vietnam

**Avec :** Nicolas BOURDONCLE et Félicité LAÏNE au piano



MUSIQUE



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**JEUDI 13 MARS 2025 - 20H30**

**CONCERT**

**SAINT SAËNS - POULENC - BIZET**





THÉÂTRE



1H25



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Les tourmentes de l'Histoire transforment parfois des anonymes en héros. Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il se rapproche de Kurt Werner, officier de la Wehrmacht mais antinazi, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe...

Au soir de sa vie, Sylvin Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne avec lui.

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod - **Texte :** Yann Guillon et Stéphane Laporte (pièce représentée par l'agence DRAMA [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com))

**Mise en scène :** Virginie Lemoine assistée de Laury André

**Avec :** Olivier Sitruk, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (danseuse), Ruben Molina (danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien) et Dani Barba (musicien)

**JEUDI 20 MARS 2025 - 20H30**

# DOLORES



Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque. Guillaume, le petit-fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux. D'après une histoire vraie mais un peu inventée aussi...



THÉÂTRE  
MUSICAL



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD', Qui Vive !, RSCP et Samsha Films

**Texte :** Eric Bu et Thibaud Houdinière

**Mise en scène :** Eric Bu assisté de Sophie Bouteiller

**Avec :** Sandrine Seubille, Élodie Menant, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner, Charlie Fargialla et Stéphane Isidore (pianiste)

**JEUDI 27 MARS 2025 - 20H30**

# LA VOIX D'OR





MUSIQUE



1H15



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**M**inino Garay est un musicien à l'esprit foisonnant et curieux, élevé dans l'environnement de la musique populaire argentine. Avec l'album *Speaking Tango*, il assouvit une passion pour le Spoken word, forme de poésie récitée sur fond d'improvisations instrumentales. Le percussionniste argentin basé en France, pétri des saveurs multicolores des traditions rythmiques de son pays et de la philosophie du jazz a fait sienne les convictions poétiques du spoken word. Après en avoir parsemé ses derniers albums, il s'y consacre ici entièrement. Sur *Speaking Tango*, Minino Garay fait danser des mots rares d'une voix profonde, tendre, sensuelle ou hallucinée. Il les pose, les projette, les déclame ou les caresse avec une sincérité sans filtre sur des rythmes de tango.

Présenté par : VIAVOX Production

Avec : Minino Garay (batterie, voix), Manu Codjia (guitare), Cédric Hanriot (piano), Christophe Wallemme (contrebasse).

**MARDI 1ER AVRIL 2025 - 20H30**

# **SPEAKING TANGO**

**MININO GARAY**  
SPEAKING TANGO

*Featuring*  
**HERNAN JACINTO**

**M**ourad Merzouki bouscule à nouveau les codes en créant un dialogue entre la danse hip hop et la viole de gambe.

*Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leur univers et leur culture pour présenter une pièce inédite.

**Présenté par :** La compagnie Käfig

**Coproduction :** Encore Un Tour, Pôle en Scènes, Festival d'Ambronay

Avec le soutien du Centre National de la Musique

**Direction Artistique et chorégraphie :** Mourad Merzouki assisté de Kader Belmoktar

**Avec :** Mathilde Devoghei (ou Coline Fayolle), Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé (ou Maureen Brut-Coutté)

**Musique live - Viole de gambe :** Lucile Boulanger en alternance avec Garance Boizot ou Salomé Gasselín ou Alice Trocellier - **Musiques additionnelles :** Arandel

**Lumières :** Yoann Tivoli



MUSIQUE  
& DANSE



1H



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**JEUDI 24 AVRIL 2025 - 20H 30**

**PHÉNIX**





MUSIQUE



1H30



PLEIN  
20€  
-12 ANS  
10€

Un ensemble de virtuoses dirigé par un jeune et talentueux chef d'orchestre, nous transporte dans des œuvres remarquables : Le concerto pour violon et orchestre de Mendelssohn qui révèle une palette d'émotions allant de la douceur mélodique à des passages plus énergiques et passionnés. Le concerto pour clarinette N°1 de Carl Maria Von Weber. Une musique élégante et inspirée. Le concerto pour flûte à bec de Vivaldi RV443, œuvre baroque et virtuose. La scène finale de Roméo et Juliette de Prokofiev pour orchestre seul. Une œuvre puissante et émotionnellement chargée qui nous plonge au cœur du drame de Shakespeare.

Présenté par : Ensemble Giocoso et Symphonia 13

Direction musicale : Nicolas Piel - Avec : Gaëtane Duboc (violon), Daphnée Pratali (flûte), Mathieu Verguet (clarinette)

Réservation et paiement à partir du 6 juin 2024 via le site internet de l'Espace Musical de Rousset : <https://www.emr-rousset.com/concerts>

Renseignements au 04 42 53 25 99

**MARDI 29 AVRIL 2025 - 20H30**

**CONCERT**

**MENDELSSOHN - WEBER**

**VIVALDI - PROKOFIEV**



**1** 940-1945, il y a 80 ans, la grande nuit de la défaite et de l'occupation.  
Un temps de barbarie.

Un peuple vaincu mais des hommes et des femmes qui restent debout, des résistants par les armes ou par les mots, les deux parfois. René Char est de ceux-là, poète pour conserver la beauté dans la nuit et la conjuguer à l'espérance, homme d'action pour défendre la liberté.

Il combat et il écrit sur des feuillets des poèmes qui seront publiés à la Libération. Ce sera Les feuillets d'Hypnos.

Par Norbert Bernard, inspecteur honoraire de l'Éducation Nationale  
Sur réservation à partir du 29 avril 2025 dès 9h au 04 42 29 18 63  
À la salle Emilien Ventre



CONFÉRENCE



1H30



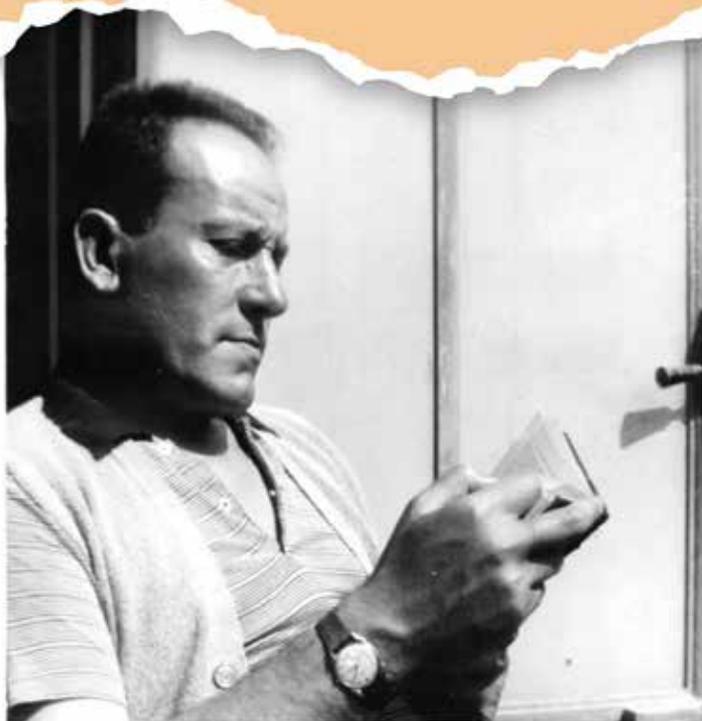
ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 15 MAI 2025 - 18H00**

# **RENÉ CHAR**

## **ÉCRIRE ET RÉSISTER**

### **LES FEUILLETS D'HYPNOS**





JEUNE  
PUBLIC



1H



ENTRÉE  
LIBRE

**S**achem raconte sa rencontre avec l'enfant Jazz vivant en harmonie avec la Nature et célébrant la beauté de l'existence dans un voyage musical où Blues, Swing, Groove, croisent des rituels des cinq continents dans le but de se débarrasser du sixième : le continent plastique... Sachem continue d'explorer un son unique, une musique nomade et métissée pour faire rêver mais aussi provoquer l'impulsion, souhaitant ainsi partager l'impression de participer à quelque chose d'utile. La liberté du jazz s'accorde avec la conscience écologique. Improvisations psychédéliques, rythmiques hypnotiques et mélodies universelles n'attendent que des objets recyclés en instruments de musique pour se réinventer à l'infini... " *Jeter moins et créer plus!* "

serait le leitmotiv optimiste et pédagogique pour l'avenir de notre planète...

Présenté par : INTERACTION

Avec : Fred Pichot / saxophones, xaphoon, guitare, chant, kalimba, flûtes, zenko...

À partir de 5 ans

En extérieur, sur le parvis de la médiathèque René Char

**MERCREDI 21 MAI 2025 - 16H00**

# SACHEM

## " L'ENFANT JAZZ "



**1859-1899** : c'est le temps pour Cezanne du "Jas de Bouffan", un lieu familial avec sa Bastide, son parc, ses vues : Sainte-Victoire, le Pilon du Roi, ses amis : Marion, Valabrègue. Cezanne s'exerce à devenir Cezanne. Il se dépasse tant qu'il a peine à se suivre... Nous allons l'aider à se reconnaître, et ce faisant, à découvrir l'un des plus grands peintres de la peinture occidentale...

Par Denis Coutagne, ancien directeur du musée Granet d'Aix-en-Provence, président de l'association Société Paul Cezanne

**Sur réservation à partir du 6 mai 2025 dès 9h au 04 42 29 18 63**

**À la salle Emilien Ventre**



CONFÉRENCE



1H30



ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 22 MAI 2025 - 18H00**

# **CEZANNE, LE TEMPS DU JAS**





**JEUNE  
PUBLIC**



**50MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**B**ON DÉBARRAS raconte, sous la forme d'un conte burlesque, l'épopée ordinaire d'une cafetière hightech : des ateliers de conception aux rayons des supermarchés, de l'idylle avec la parfaite ménagère jusqu'à la lassitude et la défaillance d'un objet peu durable...

Ce spectacle permet d'aborder un thème encore mal connu : celui de l'obsolescence programmée des objets modernes et son corollaire, l'accumulation de déchets. Conçus pour être rapidement remplacés, les objets filent entre nos mains à un rythme toujours plus effréné. Les objets eux-mêmes, qu'en pensent-ils ? Et s'ils nous racontaient ce que ça leur fait, d'être jetables ? Les deux comédiens, dans une succession de rôles burlesques et décalés, illustrent les paradoxes d'une société dominée par l'immédiateté.

Présenté par : Cie Force Nez

Avec : Claire Baillon et Loïc Bedel

Mise en scène : Anouck Couvrat

À partir de 6 ans

En extérieur, sur le parvis de la médiathèque René Char

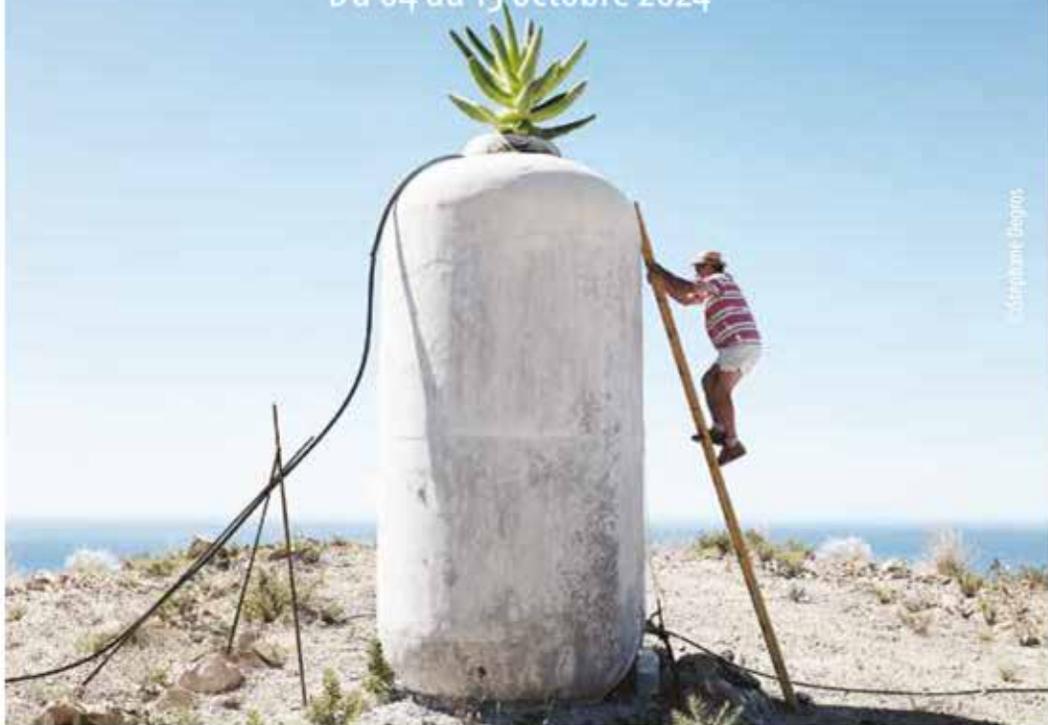
**MERCREDI 28 MAI 2025 - 16H00**  
**BON DÉBARRAS**



Les Films du Delta présentent leur saison cinématographique 2024-2025

# nouv.o.monde

Le Festival Cinéma  
de Rousset - Pays d'Aix  
Du 04 au 13 octobre 2024



© Stéphane Degros



Les **20** ans

## Courts-Bouillon

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

**Samedi 08 mars 2025 / Rousset salle E. Ventre**

Club médiathèque  
nouv.o.monde

**Le Ciné Club de Rousset**  
Rendez-vous mensuel à la médiathèque René Char



LA METROPOLE  
d'ARLES

BOUCHES  
DU RHÔNE

Ville de ROUSSET

# MÉDIATHÈQUE

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

Tél. 04 42 29 18 63





**JEUNE  
PUBLIC**

**MERCREDI 9 OCTOBRE 2024**

**FOUS DE CHOUX** - 16h00 - À partir de 12 mois  
Réservation à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2024

**MERCREDI 16 OCTOBRE 2024**

**VOYAGE AU BOUT DU MONDE  
POUR PETITS ET GRANDS PENSEURS**

16h00 - À partir de 5 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024**

**LE ROI DES CHATS** - 16h00 - À partir de 2 ans  
Réservation à partir du 5 novembre 2024

**MERCREDI 22 JANVIER 2025**

**DJAN DJAN** - 16h00 - À partir de 12 mois  
Réservation à partir du 14 janvier 2025

**MERCREDI 12 MARS 2025**

**TIKITÊT** - 16h00 - À partir de 6 mois  
Réservation à partir du 4 mars 2025

**MERCREDI 21 MAI 2025**

**SACHEM "L'ENFANT JAZZ"** - 16h00 - À partir de 5 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

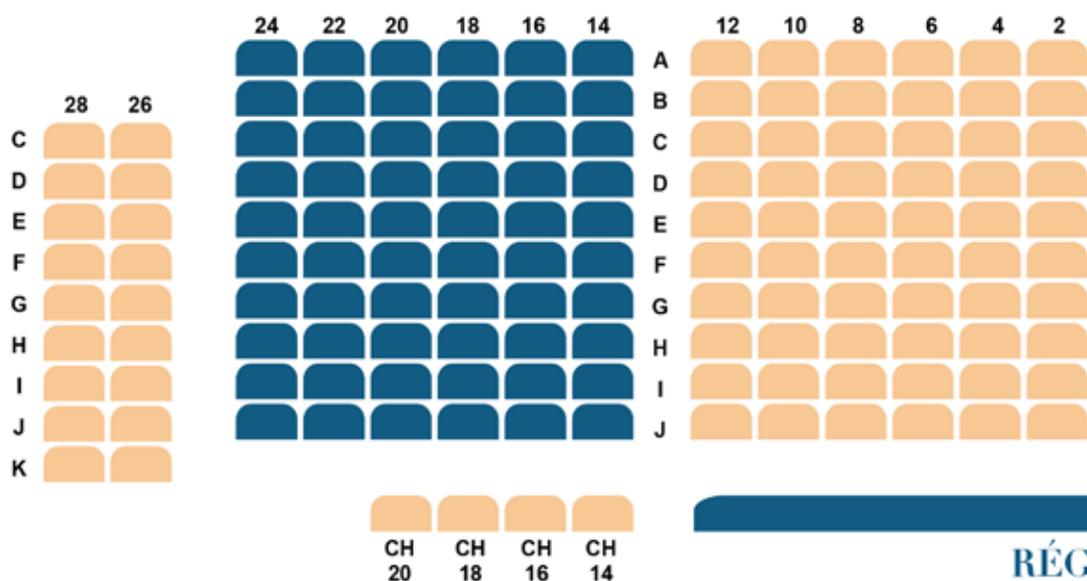
**MERCREDI 28 MAI 2025**

**BON DÉBARRAS** - 16h00 - À partir de 6 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

# PLAN DE LA SALLE

Boulevard de la Cairanne, 13790 ROUSSET

## SCÈNE



## RÉG

- 240 places en gradin
- 36 places en balcon
- 8 chaises (mobilité réduite)

Sur certains spectacles, la configuration de la peut-être modifiée avec l'ajout de chaises devant la scène.

# ÉMILIEN VENTRE

## NE

---

1	3	5	7	9	11		13	15	17	19	21	23		25	27	
						A										C
						B										D
						C										E
						D										F
						E										G
						F										H
						G										I
						H										J
						I										K
						J										

---

## IE

CH	CH	CH	CH
13	15	17	19



Ville de ROUSSET

# ROUSSET

*Spectacles*



Ville de ROUSSET